

Imayam wins Sahitya Akademi Award

His works capture the stark realities of the caste system and the lives of Mahadalits

B. KOLAPPAN
CHENNAI

Tamil writer Imayam, who calls himself a writer of the Dravidian movement and captures the stark realities of the caste system and the lives of Mahadalits, won the Sahitya Akademi Award for 2020 for his novel *Sellatha Panam*.

“I dedicate the award to the leaders of the Justice Party and the Dravidian Movement, particularly Periyar, Anna and K. L. K. [M. Karunanidhi], and Ambedkar,” he told *The Hindu*.

He is the first writer from ‘Nadu Nadu’ – Cuddalore, Villupuram and Arcot districts – of Tamil Nadu to win the award.

Sellatha Panam is about how money is rendered useless in a family that rejects its daughter for marrying a man from outside the community: after Revathi commits self-immolation, her parents rush her



Imayam

to hospital with money and plead with the doctors to save her. But the doctors declare that the money has lost its value.

Asked why he refused to be called a Dalit writer since he was writing about people on the fringes of society, Imayam, a schoolteacher, said it would be unfair to have such an identity while writing against the caste system and the shame associated with it. “I will become a supporter of a caste system.

Can I become a good writer if I bear the humiliating identities of a caste system? Critics may call me a Dalit writer because they are casteists,” he said.

Born V. Annamalai in Cuddalore district, Imayam has written six novels, six short-story collections and a novella. In 2019, his first novel *Koveru Kazhuthaikal*, translated into English as *Burden of Beast*, completed 25 years. The story revolves around the lives of Puthirai Vannar, washermen who work for the other untouchables. It also won the Iyal Lifetime Achievement Award instituted by Tamil Literary Garden, Toronto.

“What moves me the most in Imayam’s works are his women. Though most of them come from the margins, they are never presented as victims. However small their role, they exercise agency, and one admires them for that. The grit

with which his women face life is amazing – captured in Tamil for the first time with an everydayness that goes almost unnoticed,” theatre personality A. Mangai wrote in *The Hindu* in 2019.

His novella *Pethavan* poignantly tells the story of the problems faced by a family when their daughter falls in love with a Dalit. Though it bears a close resemblance to the love affair of Divya and Ilavarasan in *Dharmapuri*, it was written before the tragedy occurred. In this case, the father comes to the rescue of his daughter. When the caste Hindus in the village bring pressure on Pazhani to kill his daughter Bhakkiyam by pouring pesticide in her mouth, Pazhani consumes poison after making sure that she has reached her lover. His latest work *Vaazhga Vaazhga* is about the loss of innocent lives at political events.

3 from Bihar named for Sahitya Akademi Award

Jai Narain Pandey | TNN | Mar 13, 2021, 04:35 IST



A-

A+

Patna: Three litterateurs from Bihar were among 20 selected in different languages and genres for the Sahitya Akademi Award, 2020, announced on Friday.

While Anamika of Muzaffarpur has been selected in Hindi for her Tokri Mein Digant 'Theri Gatha' (2014 poetry), Darbhanga's Kamalkant Jha's

Gachh Roosal Achhi (short stories) in Maithili and Gaya's Hussain-ul-Haque's Amawas Mein Khwab (novel published in 2017) in Urdu were adjudged the best in their respective languages for the award, which include a casket containing an engraved copper plaque, a shawl and Rs1,00,000. The date of the award presentation function will be announced later.

Bihar governor Phagu Chauhan and CM Nitish Kumar congratulated the three winners. "It's a matter of pride for Bihar. The award to Bihar's daughter will inspire half the country's population (aadhi abaadi). The three writers have made Bihar proud," Nitish said in his message.

Altogether 13 books in Hindi, nine titles in Maithili and 7 in Urdu were shortlisted for the award. "The books were selected on the recommendations of a jury of three members in the languages concerned following the procedure laid down for the purpose. The awards relate to books first published during the five years immediately preceding the year of the award (between January 1, 2014, and December 31, 2018)," the Akademi press release said.

The 20 works selected for the award include seven poetry collections, four novels, five short stories, two plays and one each of memoirs and epic poetry, in 20 Indian languages.

[Home](#) > [States](#) > [Telangana](#)

Nikhileswar gets Sahitya Akademi Award

The 83-year-old Nikhileswar was jailed in 1971 under the Maintenance of Internal Security Act for penning revolutionary poems.



Published: 13th March 2021 08:30 AM | Last Updated: 13th March 2021 08:30 AM

🔍 | A+ A A-



By Express News Service

HYDERABAD: One among the six 'Digambara Kavulu', Nikhileswar, has been chosen for the Kendra Sahitya Akademi Award-2020 for his anthology of poems Agni Swasa. Kumbham Yadava Reddy, who is popularly known by his pen name Nikhileswar, published Agni Swasa and Anusrujana in 2017. He is the founder secretary of Viplava Rachayatata Sangham (Revolutionary Writers Association).



The 83-year-old Nikhileswar was jailed in 1971 under the Maintenance of Internal Security Act for penning revolutionary poems. Later, he came out of the RWA and started Jana Sahithi along with others. Born in Veeravalli in Yadadri district in 1938, Nikhileswar worked as a school teacher in Hyderabad. He also served as an advisory board member (Telugu) in the Kendra Sahitya Akademi between 1979 and 1982. In 2017, an 800-page book, a compilation of all his writings was brought out in a volume.

Digambara Kavi Nikhileswar, who has been chosen for the Kendra Sahitya Akademi Award-2020, has been writing poetry on social issues for almost six decades now. Speaking to Express, Nikhileswar shared his thoughts on contemporary poetry. "Young writers these days want to earn fame and name in a short span of time. The latest trend Naaneelu is a typical form of non-serious poetry. After progressive poetry by and about women, Dalit and Minority poetry, Telugu literature is at a crossroad now. Young poets base their works on their personal experiences. They appear to lack social consciousness in their writings.

Though some poets are doing a good job even today, the latest trend is that a section of the poets have pledged slavery (udigam) to the rulers. This is a dangerous trend," Nikhileswar said. He also found fault with the arrest of rights' activist Varavara Rao.

Manasa, Anasuya get awards

Manasa Yenduluri got the Sahitya Akademi Yuva Puraskara for Milinda (short stories) and Kanneganti Anasuya got Bal Sahitya Puraskar for Snehitulu (short stories)

LUCKNOW NEWS**LU alumna wins Sahitya Akademi Award**

Noted poet, social worker and novelist Anamilka (she goes by one name) on Friday won the Sahitya Akademi Award 2020 for her collection of poems 'Tokri Mein Digant--Theri Gatha: 2014'

 By Rajeiv Mullick, Lucknow

PUBLISHED ON MAR 12, 2021 11:36 PM IST

HT Image

Noted poet, social worker and novelist Anamilka (she goes by one name) on Friday won the Sahitya Akademi Award 2020 for her collection of poems 'Tokri Mein Digant--Theri Gatha: 2014'.

It was just a coincidence that she visited University of Lucknow (LU), her alma mater, on Friday and the award was announced within a few hours. An autonomous body under the union ministry of culture announced the Sahitya Akademi Award 2020 in New Delhi.

After attending an event at LU, the poet was having lunch somewhere when she got a call from an unknown number. "It was from an unknown number so I did not feel like taking the call. I was in right kind of company at that time. Then I picked up the phone and the caller from other side broke the news that my name had figured in the Sahitya Akademi Award 2020 list," said Anamika who did her PG in English Literature from LU in 1985.

"I couldn't believe it. Then I wondered for which book this award was being given as I had never applied for the award. It did not take much time to figure it out that the award was for my book 'Tokri Meim Digant--Theri Gatha: 2014'. It was a pleasant surprise that I was on a visit to my alma mater and the award came my way the same day," she added.

Talking about the award-winning book, Anamika said, "I wrote the book good five years ago. The book is an imaginary conversion between Gautam Buddha with women on streets. It is like a time travel. As I had never applied for the Sahitya Akademi Award, I was not expecting anything like this to come my way."

"I was later told by a few people that the jury got feedback from university professors and experts. Self-recommendation doesn't carry much weight," she said.

Her father's Shyam Nandan Kishore, a prominent Hindi poet, was her first teacher. Talking about Lucknow, she said the state capital had people of all cultures and its inclusiveness made the city more liveable place.

Her husband Dr Bindu Amitabh is a nephrologist. She has two sons Utkarsh and Unnayan. Ranu Uniyal, professor and head of department of English and Modern European Languages at LU, said it was a proud moment for the department.

Sahitya award for writer Imayam's literary work

EXPRESS NEWS SERVICE

@Chennai

SELLATHA PANAM, one of the novels written by renowned writer Imayam, has been chosen for the Sahitya Akademi award for the year 2020. The literary work was published in 2018.

Though the title might remind one about the demonetisation move of the BJP-led Central government, the novel gives a vivid account of moments when money has no value in the lives of people.

Renowned writer Jeyamohan, giving his views on the novel, said: "For the first time, I broke down while reading a novel." He profusely hailed the work as brilliant piece of contemporary literature.

Born in 1964 in Cuddalore district, Imayam's (pen name of V Annamalai) first novel, *Koveru Kazhuthaigal*, was critically well-acclaimed and was a matter of discussion in the literary fora. The novel was also translated into Malayalam and English languages.

His second novel, *Arumugam*, too, was translated in French. Imayam has published many a novels and has a few short story collections to his name.

Meanwhile, *Mara Naai*, a collection of poems by writer Shakthi, was chosen for the Yuva Puraskar award of Sahitya Akademi for 2020.

Poem collection chosen for Yuva Puraskar

Mara Naai, a collection of poems by writer Shakthi, was chosen for the Yuva Puraskar award of Sahitya Akademi for 2020

संपदा कुंकळकर यांना युवा साहित्य अकादमीचा पुरस्कार

पणजी, ता. १२ (प्रतिनिधी) : केंद्रीय साहित्य अकादमीच्यावतीने आज देशातील २२ भाषांसाठी देण्यात येणाऱ्या साहित्य अकादमी पुरस्कारांची घोषणा करण्यात आली. २०२० सालाच्या या पुरस्कारांमध्ये कोकणी भाषेचा युवा पुरस्कार तरुण लेखिका संपदा कुंकळकर हिला जाहीर झाला आहे. सहित प्रकाशनच्यावतीने प्रकाशित करण्यात आलेल्या 'चार पावलां आशियेंत' या प्रवासवर्णनपर पुस्तकासाठी संपदाला हा मानाचा पुरस्कार प्राप्त झाला आहे. ५० हजार रोख, मानचिन्ह आणि प्रमाणपत्र असे या पुरस्काराचे स्वरूप आहे.

गेल्या १२ वर्षांपासून सातत्याने लिखाण करणाऱ्या संपदाची आतापर्यंत एकूण १२ पुस्तके प्रकाशित झाली आहेत. प्रामुख्याने तत्वज्ञानपर पुस्तकांचे कोंकणी अनुवाद आणि लेखन करणाऱ्या संपदाने सुरुवातीच्या काळात इंग्रजीमध्ये देखील लेखन केले आहे. विविध कोंकणी दैनिके आणि नियतकालिकांमध्ये लिहिलेल्या लेखमालांना वाचकांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद लाभला आहे. आपल्याला मिळालेल्या या पुरस्काराबद्दल



संपदा कुंकळकर

प्रतिक्रिया देताना संपदाने सांगितले की, 'युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार जाहीर झाल्याचे कळताच आनंद नक्कीच झाला. हा पुरस्कार मिळावा असे प्रत्येक लेखकाचे स्वप्न असते, माझेही होते. आज ते स्वप्न पूर्ण झाले. इतक्या वर्षांपासून तत्वज्ञान आणि गांधीविचारांवर लिहित आहे. पहिल्यांदाच मी प्रवासवर्णन लिहिले आणि सहित प्रकाशनच्या किशोर अर्जुन यांनी माझ्या लिखाणावर विश्वास दाखवत अत्यंत देखण्या स्वरूपात पुस्तक प्रकाशित केले. आणि त्याला पुरस्कार मिळाला. यात माझ्या लिखाणाएवढाच मोठा हातभार आहे तो माझ्या पालकांचा आहे. कारण त्यांनी आजवर कधीही मला अर्धाजनासाठी नोकरीवगैरे कर असा धोशा लावला नाही. त्यामुळे मी दिवसांतले कित्येक

कोकणी माझी मायभास असल्यामुळे जगातील अधिकाधिक लेखन, तत्वज्ञान माझ्यापरिने मी कोंकणीमध्ये अनुवादित करण्याचा प्रयत्न करत आहे. आताही मी अरुंधती रॉय यांच्या 'द अल्झेब्रा ऑफ इन्फिनाइट जस्टिस' या गाजलेल्या पुस्तकाचा कोंकणीमध्ये अनुवादित करत आहे. कारण वेगवेगळे विचार कोंकणीमध्ये येणे ही काळाची गरज आहे. आपल्या अगोदरच्या पिढीने कोंकणीसाठी अनेक हाल सोसले आहेत. आता आपण आपली भाषा विस्तारण्यासाठी मोठ्याप्रमाणात प्रयत्न करणे गरजेचे आहेत.

- संपदा कुंकळकर, युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार विजेती लेखिका.

तास वाचन, मनन आणि लेखन करू शकते. एकाअर्थी मी पूर्णवेळ लेखक होण्यासाठी माझ्या आई-वडिलांनी सर्व ते सहकार्य केले. जे माझ्यासाठी खूपच महत्त्वाचे आहे.



संपदा कुंकळकर यांना युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार

पणजी, दि. १२ (प्रतिनिधी) :

केंद्रीय साहित्य अकादमीच्यावतीने आज शुक्रवारी देशातील २२ भाषांसाठी देण्यात येणाऱ्या साहित्य अकादमी पुरस्कारांची घोषणा करण्यात आली. २०२० सालाच्या या पुरस्कारांमध्ये कोकणी भाषेचा युवा पुरस्कार तरुण लेखिका संपदा कुंकळकर यांना जाहीर झाला आहे. सहित प्रकाशनच्यावतीने प्रकाशित करण्यात आलेल्या चार पावलां आशियेंत या प्रवासवर्णनपर पुस्तकासाठी संपदाला हा मानाचा पुरस्कार प्राप्त झाला आहे. ५० हजार रोख, मानचिन्ह आणि प्रमाणपत्र असे या पुरस्काराचे स्वरूप आहे.

Three Konkani works bag Sahitya Awards

TIMES NEWS NETWORK

Margao: Goan writer **Sampada Kunkoliekar's** travelogue 'Char Panvian Ashiyent' is among three literary works in Konkani that bagged the Sahitya Akademi awards 2020 as announced by the national academy of letters on Friday. She won the Sahitya Akademi's Yuva Puraskar award.

Veteran poet from Kerala **R S Bhaskar** won the Sahitya Akademi award 2020 for his collection of poems 'Yugparivartanacho Yatri' in the Konkani section, while **V Krishna Vadhyar**, also from Kerala, bagged the Bal Sahitya Puraskar in Konkani for his novelette 'Balu'.

Sahitya Akademi announced its annual awards in 20 languages on Friday. The list includes seven books of poetry, four novels, five short stories, two plays, and one book each of memoirs and epic poetry.

Bhaskar, a notable figure in the Konkani literary world, has to his credit nine volumes of poetry collection, two educational books, and seven translations of literary works. His Konkani translation 'Mhajea Ajeak ek Hasti Ashilli' from the original Malayalam had won the Sahitya Akademi 2003 award.

Kunkoliekar has so far ten titles under her belt. Possessing a technical background in electronics engineering, Kunkoliekar published her first book 'Mysterious Power' in 2010. She had earlier won the junior fellowship for literature from the central government's art and culture department.

Vadhyar is a Konkani writer from Kerala who won the award for his novelette published in 2017.

Apart from Bhaskar, those who bagged the awards in poetry include Arundhathi Subramaniam (English), Harish Meenakshi (Gujarati), Anamika (Hindi), Irungbam Deven (Manipuri), Rupchand Hansda (Santali), and Nikhileswar (Telugu). Nanda Khare (Marathi), Maheshchandra Sharma Gautam (Sanskrit), Imaiyan (Tamil) and Hussain-ul-Haque were named as winners for their novels.



नंदा खरे यांच्या 'उद्या' कादंबरीला साहित्य अकादमी

आबा महाजन यांच्या 'आबाची गोष्ट'ला बाल साहित्य पुरस्कार लोकसत्ता विशेष प्रतिनिधी आहे.



नवी दिल्ली : ज्येष्ठ कथा-कादंबरीकार आणि व्यासंगी नंदा खरे यांच्या

'उद्या' या कादंबरीला २०२० या वर्षीचा साहित्य अकादमी पुरस्कार तर, बाल साहित्याचे विपुल लेखन करणारे साहित्यिक आबा गोविंदा महाजन यांच्या 'आबाची गोष्ट' या लघुकथेला बाल साहित्य पुरस्कार जाहीर झाला.

साहित्य अकादमीने शुक्रवारी या पुरस्कारांची घोषणा केली. मराठीसह सहा भाषांसाठीचा युवा साहित्य पुरस्कार यथावकाश जाहीर केला जाईल, असे अकादमीच्या प्रसिद्धीपत्रकात नमूद करण्यात आले

फक्त नफ्यातोट्याच्या हिशेबात निव्वळ बाजारपेठीय जगण्याशी नाळ जोडून घेणाऱ्या मानवी आयुष्यात संवेदनशीलता, करुणा या मूल्यांचे महत्त्व तरी किती उरणार, याचा आगामी काळाचा अस्वस्थ करणारा वेध 'उद्या' या कादंबरीत मांडण्यात आला आहे.

'आबाची गोष्ट' या लघुकथेतून लेखकाने ग्रामीण जीवनातील मुलांचे भावविश्व अलगदपणे उलगडत नेले आहे. साहित्य अकादमी पुरस्कारांच्या निवड समितीमध्ये मराठीसाठी वसंत आबाजी डहाके, सतीश काळसेकर आणि निशिकांत मिरजकर हे तिघे सदस्य होते तर, बाल साहित्य पुरस्कारासाठी चंद्रकांत पाटील, कौतिकराव ठाले-पाटील, कृष्णात खोत हे तिघे परीक्षक होते.

इतर माषेसाठी... साहित्य अकादमी पुरस्कारांमध्ये इंग्रजीसाठी अरुंधती सुब्रह्मण्यम यांच्या 'व्हेन गॉड इज ट्रॅव्हलर', हिंदीसाठी अनामिका यांच्या 'तेकरी में दिगन्तः देअर गाथा' तर, उर्दूमध्ये 'अमावस में ख्वाब' या हुसैन उल हक यांच्या कादंबरीची निवड करण्यात आली. बाल साहित्यामध्ये हिंदीसाठी 'संपूर्ण बाल कविता'साठी बालस्वरूप राही, इंग्रजीसाठी विनिता कोएलो यांच्या 'डेड इज ए डोडो' या कथेला व उर्दूसाठी हाफिज कर्नाटकी यांच्या 'फख-ए-वतन' या पुस्तकासाठी पुरस्कार देण्यात आला आहे.

पुरस्कार जाहीर झाल्याचा आनंद वाटतो. गेल्या ३० वर्षांपासून मुलांचे भावविश्व लक्षात घेता जे लेख लिहिले, संस्कार कथा, बोधकथा, खान्देशी बोलतीतून लिहिलेल्या कथांचा हा सन्मान आहे.

खरे यांनी पुरस्कार नाकारला

नागपूर : नंदा खरे यांनी कुठलाही पुरस्कार न स्वीकारण्याची भूमिका घेतली आहे. खरे यांच्या सांगण्यानुसार चार वर्षांपूर्वीच त्यांनी पुरस्कार न स्वीकारण्याचा निर्णय घेतला होता. मग पुरस्कारासाठी त्यांचे नाव अंतिम करताना त्यांची ही भूमिका विचारात का घेण्यात आली नाही ही चर्चा साहित्य वर्तुळात सुरू आहे.

साहित्य अकादमीच्या कार्यपद्धतीनुसार, पुरस्कारासाठीच्या पुस्तकांची निवड किमान दोन ते तीन वर्षांआधीच केली जाते. त्यानंतर ती भाषागणिक त्या त्या परीक्षक मंडळाकडे पाठवली जातात. सर्व परीक्षकांच्या एकमताने पुरस्कार दिल्या जाणाऱ्या पुस्तकाची निवड केली जाते. याचा अर्थ नंदा खरे यांची कादंबरी साहित्य अकादमीने बऱ्याच पूर्वी पुरस्कारासाठी विचारार्थ घेतलेली असेल. मग ही बाब नंदा खरे यांना कळली नाही का? कळली असेल तर त्यांनी स्वतःच त्यांच्या पुरस्कार न स्वीकारण्याच्या भूमिकेबाबत साहित्य अकादमीला आधी का कळवले नाही? याशिवाय नंदा खरे यांच्या सांगण्यानुसार, चार वर्षांपूर्वीच जर त्यांनी पुरस्कार न स्वीकारण्याचा निर्णय घेतला तर मग याबाबत साहित्य

मला या पुरस्काराबाबत शुक्रवारी दुपारी निरोप मिळाला. परंतु कुठलाही पुरस्कार स्वीकारायचा नाही, असा निर्णय मी चार वर्षांपूर्वीच घेतला आहे. समाजाकडून मला भरपूर मिळाले आहे. यापुढेही ते तसेच घेत राहणे मला इष्ट वाटत नाही. पुरस्कार देणाऱ्या सर्व संस्थांचा आदर राखून व त्यांचे आभार मानून मी माझी भूमिका मांडत आहे. - नंदा खरे

निर्णयाबाबत कल्पना नव्हती...

साहित्य अकादमी आधीच पुस्तकांची निवड करून ती परीक्षकांकडे पाठवत असते. परीक्षक ती पुस्तके वाचून आपला अभिप्राय देतात. सर्व परीक्षकांचा अभिप्राय लक्षात घेऊन एकमताने कुठल्या तरी एका पुस्तकाची पुरस्कारासाठी निवड केली जाते. नंदा खरे यांच्या पुरस्कार न स्वीकारण्याच्या निर्णयाबाबत मी पहिल्यांदाच ऐकत आहे. आधी याबाबत कुठलीच माहिती नव्हती.

दों. वसंत आबाजी डहाके

‘गाछ रूसल अछि’ को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिलने पर हर्ष

कल्याणपुर(समस्तीपुर)। साहित्य अकादमी २०२० का मैथिली कथा संग्रह



पुरस्कार डा. कमलाकान्त झा के कथा संग्रह ‘गाछ रूसल अछि’ को दिये जाने की घोषणा से मिथिलांचल में खुशी की लहर है। विदित हो कि अन्तरराष्ट्रीय मैथिली परिषद के केन्द्रीय अध्यक्ष डा. झा मैथिली परिषद के केन्द्रीय अध्यक्ष डा. झा मैथिली परिषद के केन्द्रीय अध्यक्ष डा. झा मैथिली परिषद के केन्द्रीय अध्यक्ष डा. झा मैथिली भाषा में दर्जनों पोथी लिख चुके हैं। डा. झा को मिले पुरस्कार पर प्रो. पीके झा प्रेम, डा. परमानन्द लाभ, डा. सत्यनारायण महातो, प्रो. युगल किशोर झा, डा. उमेश कान्त चौधरी, प्रो. सत्यसंघ भारद्वाज, सुशांत चन्द्र मिश्र, सोनी चौधरी, ललन कुमार चौधरी, अनूप कुमार झा, सुमित सुमन, डा. कृष्ण मोहन चौधरी प्रो. हीरा झा, प्रो. प्रमोद चौधरी, प्रेमजांत झा, शंभु कुमार आदि ने हर्ष व्यक्त करते हुए उन्हें बधाई दी है।

मराठीत खरे, कोकणीत भास्कर, कुंकळकर यांना पुरस्कार

साहित्य अकादमीची घोषणा; कोकणी बालसाहित्यात वाध्यार यांची निवड

पणजी : प्रतिनिधी

पणजी : साहित्य अकादमीने शुक्रवारी २०२० सालासाठीचे पुरस्कार जाहीर केले असून, यात नागपूरच्या नंदा खरे यांच्या 'उद्या' या मराठी कादंबरीला तसेच, 'आबाची गोष्ट' या आबा

व्ही. कृष्ण वाध्यार गोविंदा महाजन यांच्या लघु कथासंग्रहास बालसाहित्य पुरस्कार जाहीर झाला आहे. तर कोकणी भाषेतील 'युगपरिवर्तनांचो यात्री' कविता संग्रहासाठी केरळस्थित आर. एस. भास्कर यांना, 'चार पावलां आशियांत' पुस्तकासाठी गोव्यातील संपदा शेणवी कुंकळकर यांना व बाल साहित्य पुरस्कार व्ही. कृष्ण वाध्यार यांना पुरस्कार जाहीर झाले आहेत.

साहित्य अकादमीचा पुरस्काराच्या यादीत गेली दोन वर्षे माझे नाव



नव्हते. यंदाही पुरस्कार मिळेल, अशी आशा नव्हती. पुरस्कार घोषित झाल्याबद्दल अत्यंत आनंद झाला आहे.

— आर. एस. भास्कर

अकादमीचे अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार यांच्या अध्यक्षतेखाली शुक्रवारी झालेल्या कार्यकारी मंडळाच्या बैठकीत या पुरस्कारांवर शिक्कामोर्तब करण्यात आले. यामध्ये २० भाषांतील सात कवितासंग्रह, चार उपन्यास, पाच कथा संग्रह, दोन नाटके, एक-एक संस्मरण आणि महाकाव्यांचा समावेश आहे.

कुएल्हो यांनाही पुरस्कार



'डेड एज ए डोडो' या इंग्लिश पुस्तकासाठी विनिता कुएल्हो यांना बाल साहित्यासाठी

अकादमीचा पुरस्कार जाहीर झाला आहे. त्या गेल्या काही वर्षांपासून गोव्यात राहतात. त्या मूळच्या देहरादूनच्या असून त्यांचे शिक्षण कोलकाता येथे झाले आहे. त्या चित्रपट, टीव्ही मालिकांसाठी लेखन, दिग्दर्शन आणि निर्मिती करतात.

पुरस्कार प्राप्त साहित्यिक

सात कवितासंग्रह : अरुंधती सुब्रहमण्यम

स्वप्न झाले साकार!



माझे स्वप्न यंदा पूर्ण झाले, अशी प्रतिक्रिया संपदा कुंकळकर यांनी व्यक्त केली आहे. अनेक वर्षे मी तत्त्वज्ञान आणि गांधी विचारांवर लिहित होते. प्रथमच प्रवासवर्णन लिहिले. 'सहित' प्रकाशनच्या किशोर अर्जुन यांनी पुस्तक छापले अन् त्याला पुरस्कार प्राप्त झाला. या पुरस्कारात माझ्या पालकांचा मोठा वाटा आहे. पैसे कमवण्यासाठी नोकरी करण्याचा त्यांनी कधीच अट्टाहास केला नाही. त्यामुळे मी साहित्य क्षेत्रावर लक्ष देऊ शकले, असे त्यांनी म्हटले आहे.

(इंग्रजी), हरिश मीनाश्रु (गुजराती), अनामिका (हिंदी), ईरुंगबम देवेन

(पान ३ वर)

'युगपरिवर्तनांचो यात्री' ला साहित्य अकादमी पुरस्कार

व्ही. कृष्ण वाघ्यार, संपदा कुंकळकर यांनाही पुरस्कार : २० भाषांमधील पुरस्कारांची नावे जाहीर

वृत्तसंस्था
नवी दिल्ली

केंद्र सरकारच्या सांस्कृतिक विभागांतर्गत दरवर्षी जाहीर होणाऱ्या साहित्य अकादमी पुरस्कारांची घोषणा शुक्रवारी करण्यात आली. २० भाषांमधील पुरस्कारांची नावे जाहीर करण्यात आली असून त्यामध्ये सात कविता संग्रह, चार कादंबऱ्या, पाच कथासंग्रह, दोन नाटके आणि प्रत्येकी एक आत्मचरित्र आणि महाकाव्याचा समावेश आहे.

गोव्यामधील साहित्यिक आर. एस. भास्कर यांच्या 'युगपरिवर्तनांचो यात्री' या काव्यसंग्रहाला कोकणीसाठी सन २०२० चा



संपदा कुंकळकार आर. एस. भास्कर साहित्य अकादमी पुरस्कार जाहीर झाला आहे. तसेच, व्ही. कृष्ण वाघ्यार यांच्या 'बालू' या लघु कादंबरीला बालसाहित्य पुरस्कार जाहीर झाला आहे.

१ लाख रुपये रोख आणि शाल-



नंदा खरे आबा महाजन श्रीफळ असे या पुरस्काराचे स्वरूप असून लवकरच दिल्ली येथे होणाऱ्या सोहळ्यात पुरस्कारांचे वितरण केले जाणार आहे. कोकणी भाषेचा युवा पुरस्कार तरुण लेखिका संपदा कुंकळकार हिला जाहीर



झाला आहे. सहित प्रकाशनच्यावतीने प्रकाशित करण्यात आलेल्या 'चार पावलां आशियेंत' या प्रवासवर्णनपर पुस्तकासाठी संपदाला हा मानाचा पुरस्कार प्राप्त झाला आहे. ५० हजार रोख, मानचिन्ह आणि प्रमाणपत्र असे या पुरस्काराचे स्वरूप आहे. मल्ल्याळम, संस्कृत आणि तामिळ भाषेतील पुरस्कारांची घोषणा अद्याप झालेली नाही. महाराष्ट्र-नागपूरमधील साहित्यिक नंदा खरे यांच्या 'उद्या' या कादंबरीला मराठीसाठी सन २०२० चा साहित्य अकादमी पुरस्कार जाहीर झाला आहे.

कृपया पान ६ पहा ▶▶

कोंकणी कवी आर. एस. भास्कर यांना साहित्य अकादमी पुरस्कार

युवा विभागात कुंकळयेकर, बाल विभागात वडियार यांचा सन्मान

लोकमत न्यूज नेटवर्क
मडगाव : साहित्य अकादमीचे २०२० चे पुरस्कार जाहीर करण्यात आले असून केरळ येथील ज्येष्ठ कवी आर. एस. भास्कर यांच्या 'युगपरिवर्तनाचो यात्री' या कवितासंग्रहाला कोंकणी विभागातील पुरस्कार घोषित करण्यात आला.

युवा साहित्य विभागात संपदा कुंकळयेकर यांच्या 'चार पावलां आशीयेत' या पुस्तकाला तर बाल साहित्य विभागात व्ही. कृष्णा वडियार यांच्या 'नोवेलेंत बाळू' या पुस्तकाला कोंकणी भाषा विभागातील पुरस्कार प्राप्त झाला आहे. सामाजिक आशय असणाऱ्या कविता लिहिणारे मानवतावादी कवी अशी ओळख असलेल्या कोची-केरळ येथील कवी भास्कर यांचे आतापर्यंत ९ कविता संग्रह, २ शैक्षणिक पुस्तके, तर ७ अनुवादित पुस्तके असून वैक्कम मूहमद बशीर यांच्या मूळ मल्याळम



भाषेतील त्यांनी कोंकणीत केलेल्या 'म्हज्या आज्याक एक हस्ती आशिल्ली' या कोंकणी अनुवादाला साहित्य अकादमीचा २००३ सालचा अनुवाद पुरस्कार प्राप्त झाला होता. २०१३ साली मडगाव येथे झालेल्या २१ व्या अखिल भारतीय कोंकणी साहित्य संमेलनाचे ते अध्यक्ष होते.



युवा साहित्य पुरस्कार मिळालेल्या संपदा कुंकळयेकर यांना प्रवासवर्णनाच्या पुस्तकासाठी पुरस्कार प्राप्त झाला. संपदा कुंकळयेकर यांना केंद्राच्या कला व संस्कृती खात्याची ज्युनियर फेलोशिपही मिळाली होती. त्या युवा सृजन पुरस्काराच्याही मानकरी आहेत. विरोधी पक्षनेते दिगंबर कामत यांनी पुरस्कार प्राप्त साहित्यिकांचे अभिनंदन केले.



साहित्य अकादमीचा हा पुरस्कार मला जाहीर झाल्याचे ऐकून आश्चर्याचा धक्काच बसला. मी मागची कित्येक वर्षे या पुरस्काराची वाट पाहात होतो.
- आर. एस. भास्कर, कवी



साहित्य अकादमीचा पुरस्कार प्राप्त झाल्यामुळे मला खूप समाधान मिळाले. हे प्रवासवर्णन लिहिताना मला आनंद झाला होताच, तो आता पुरस्कारामुळे द्विगुणित झाला.
- संपदा कुंकळयेकर, युवा कोंकणी साहित्यिक

'आणखी काही नको...' नंदा खरेंनी नाकारला 'साहित्य अकादमी'

■ आबा महाजन यांच्या 'आबाची गोष्ट'ला 'बालसाहित्य पुरस्कार'

प्रतिनिधी | नागपूर/जळगाव

प्रसिद्ध लेखक नंदा खरे लिखित 'उद्या' कादंबरीला मराठी भाषेतील सर्वोत्तम कलाकृतीचा साहित्य अकादमी पुरस्कार जाहीर झाला आहे. एक लाख रुपये, ताम्रपत्र आणि शाल असे या पुरस्काराचे स्वरूप आहे. यासोबतच प्रसिद्ध बालसाहित्यिक आबा महाजन यांच्या 'आबाची गोष्ट' या लघुकथा संग्रहाला साहित्य अकादमीचा 'बालसाहित्य पुरस्कार' जाहीर झाला आहे. ५० हजार रुपये आणि ताम्रपत्र असे या पुरस्काराचे स्वरूप आहे.

तथापि, नंदा खरे यांनी पुरस्कार स्वीकारण्यास नम्रपणे नकार दिला. ते म्हणाले, चार वर्षांपूर्वी मी पुरस्कार न स्वीकारण्याचा निर्णय घेतला. समाजाकडून मला भरपूर मिळालं. पुरस्कार देणाऱ्या सर्व संस्थांचा आदर राखून, आभार मानून ही भूमिका मी मांडत आहे, असे खरे म्हणाले.

शुक्रवारी माझ्या 'उद्या' या जानेवारी २०१४ मध्ये प्रकाशित कादंबरीला साहित्य अकादमी जाहीर झाल्याचे कळाले. गेली चार वर्षे लोकांना नाही म्हणत आलो. आता हो म्हटले असते तर त्यांचा अपमान झाला असता. म्हणून पुरस्कार नाकारत असल्याचे खरे यांनी सांगितले.

आबांवर साहित्य अकादमीची मोहोर

जळगाव | एरंडोलमध्ये सालदाराच्या घरात जन्मलेल्या आबा गोविंद महाजन यांनी शिक्षक, नायब तहसीलदार ते तहसीलदारपदापर्यंत मजल



मारली. त्यांनी बालसाहित्यात राज्य पुरस्कारांची हॅट्ट्रिक केल्यानंतर 'आबाची गोष्ट' या कथासंग्रहावर बालसाहित्यातील साहित्य अकादमीची मोहोर उमटली.

प्रतिकूल परिस्थितीशी दोन हात करणाऱ्या, जिद्दी मुलांच्या या कथांची दखल घेतल्याचे मनस्वी समाधान वाटत असल्याचे आबा महाजन यांनी सांगितले. संबंधित. पुढील पानावर

अशी आहे 'उद्या'... : 'उद्या' ही नंदा खरे यांची भविष्याचा वेध घेणारी कादंबरी आहे. लोकसंख्येचे प्रश्न, गुंतागुंत व जगण्याच्या विकट प्रश्नांचा वेध यात आहे.

वीरप्पा मोड्ली, अनामिकांचा गौरव : शुक्रवारी २० भाषांतील साहित्यास हा पुरस्कार जाहीर झाला. यात काँग्रेस नेते व कर्नाटकचे माजी मुख्यमंत्री ए. वीरप्पा मोड्ली यांना कानडी साहित्यातील योगदानासाठी तर हिंदी लेखिका अनामिका यांना 'टोकरी में दिगन्त'साठी, अरुंधती सुब्रह्मण्यम यांच्या इंग्रजी काव्यसंग्रहास आणि हुसेन-उल-हक यांच्या उर्दु साहित्यासाठी हा पुरस्कार जाहीर करण्यात आला.

ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମି ପୁରସ୍କାର

ବାଲ୍ ସାହିତ୍ୟରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ; ଯୁବ ବର୍ଗରେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୩(ଇମିସ): ଆଜି ଦିଲ୍ଲୀଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଣୀ ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ୨୦୨୦ ବର୍ଷ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମି ବାଲ୍ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଓ ଯୁବ ପୁରସ୍କାର ଆଜି ଘୋଷଣା ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ 'ବାଲ୍ ସାହିତ୍ୟ

ଜୟରାମ ଚୁଡୁଙ୍କ ସାକ୍ଷାତୀ ଭାଷାରେ ବାଲ୍ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର

ପୁରସ୍କାର' ପାଇବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଯୁବ ସାହିତ୍ୟିକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତା ଚଳିତବର୍ଷର 'ଯୁବ ପୁରସ୍କାର' ପାଇବେ। ସେହିଭଳି ଜୟରାମ ଚୁଡୁଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତୀ ଭାଷାରେ 'ବାଲ୍ ପୁରସ୍କାର' ପାଇଁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଣୀ ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଅକାଦେମିର ସଭାପତି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର କମ୍ବର ଏହି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ 'ବଣ ଦେଉଳରେ ସୁନା ନେଉଳ' ପାଇଁ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ 'ଚେତନାର ଅନ୍ୱେଷଣ' ପାଇଁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ମିଳିବ। ବାଲ୍ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର-୨୦୨୦ ପାଇଁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ବିଚାରକ ଭାବେ ବୀରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, 'କାଦମ୍ବିନୀ'ର ସମ୍ପାଦିକା ଇତି ସାମନ୍ତ ଓ ପ୍ରୀତିଧାରା ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ବିଚାରକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେହିଭଳି 'ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମି ଯୁବ

ପୁରସ୍କାର' ପାଇଁ ବିପିନ ବିହାରୀ ନାୟକ, ପ୍ରଫେସର ରାଜକିଶୋର ମିଶ୍ର ଓ ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ବିଚାରକ ମଣ୍ଡଳୀର ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ।



ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ



ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତା

ସାମଗ୍ରିକ କୃତିତ୍ୱ ପାଇଁ ୧୯୮୫ ମସିହାରେ ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ଲୋକସଂହାସ୍ଥିତ ଗୁଜିଭଟାରେ ଜନ୍ମିତ ସାହିତ୍ୟିକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତା ଏବେ ନବରଙ୍ଗପୁରର ଡିଏସ୍ପି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ। ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ଲିଖିତ ସ୍ତମ୍ଭ ଖବରକାଗଜର ପୃଷ୍ଠା ମଣ୍ଡନ କରିଛି। ପାଠକୀୟତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ହୋତା ନିଜ କବିତାକୁ କବିତାମୟ କରିବାରେ ସଦା ଚେଷ୍ଟିତ। ତାଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀ ବହୁଶାସ୍ତ୍ରଦର୍ଶିତ ଓ ଗଭୀର ଅବରୋଧର ପରିଚାୟକ। ପୁରସ୍କାର ଖବର ପାଇବା ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ସେ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇ ମୁଁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ଓ ପୁଲକିତ। ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ କିଛି ମୁଁ ଶଙ୍କାକୁଳା ଶଙ୍କାକୁଳ ଏଥିପାଇଁ କାରଣ ଯେଉଁ ବୌଦ୍ଧିକ ଆଶା

ଏବେ ମୋ ଉପରେ ନିରୂପିତ ହେଲା ତାକୁ ନିର୍ବାହ କରିବାର ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ। ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟରେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବାରୁ ମୁଁ ଆହ୍ଲାଦିତ। 'ଚେତନାର ଅନ୍ୱେଷଣ' ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକଟି ପ୍ରେଷ୍ଟ୍ ପ୍ରକାଶନୀ ସଂସ୍ଥା ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ଏଥିରେ ୧୦ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ସନ୍ନିବେଶିତ। ନିରବତାର ଦୁଃଖ, ଯଜ୍ଞଶାଳ ଆନନ୍ଦ, ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ବିସୟରେ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଶ୍ରୀ ହୋତାଙ୍କୁ ଅକାଦେମି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୁରସ୍କାର ସ୍ୱରୂପ ଏକ ତାମ୍ର ଫଳକ ସହିତ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥରାଶି ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ।

୧୯୫୦ ମସିହା ଜୁନ୍ ୨୨ ତାରିଖରେ ଅତୀତାସି ଗ୍ରାମର ସ୍ୱର୍ଗତ ଭାଗୀରଥୀ ନାୟକ, ସ୍ୱର୍ଗତା ଚମ୍ପାବତୀ ନାୟକଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ଡ. ନାୟକଙ୍କ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିବାବେଳେ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିଥିଲା। ସେବେଠାରୁ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରିନାହାନ୍ତି। ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ତଥା ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ରହିଥିବା ଡ. ନାୟକ ଦୀର୍ଘ ୫୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ଧରି ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ସଫଳତା ମିଳିଛି। ସେହିଭଳି ଶ୍ରୀ ନାୟକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ କହିଛନ୍ତି, 'ଓଡ଼ିଶାର ଅଗଣିତ ଶିଶୁଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ଏହି ପୁରସ୍କାରର ଶ୍ରେୟ ଦେବି।'

ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସଦସ୍ୟ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ଉପଦେଷ୍ଟାମଣ୍ଡଳୀ ଆବାହକ ଡ. ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

୨୦ ଭାଷା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମି ପୁରସ୍କାର ଘୋଷିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨/୩(ଇମିସ): ଆଜି ୨୦ଟି ଭାଷା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମି ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ୭ଟି କବିତା ପୁସ୍ତକ, ୪ଟି ଉପନ୍ୟାସ, ୫ଟି କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ, ୨ଟି ନାଟକ, ଗୋଟିଏ ଅନୁସନ୍ଧାନମୂଳକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଗୋଟିଏ ମହାକାବ୍ୟ ଚଳିତ ବର୍ଷ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ଚୟନ ହୋଇଛି। ତେବେ ଓଡ଼ିଆ, ମାଲାୟାଲମ୍, ନେପାଳୀ ଓ ରାଜସ୍ଥାନୀ ଭାଷା ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ। ପରେ ଏହି

୪ ଭାଷା ପାଇଁ ଏକାଦେମି ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ହେବ ବୋଲି ଏକାଦେମି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଦିଲ୍ଲୀଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମିର

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଣୀ ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ୨୦୨୦ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ହୋଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଣୀ ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଅକାଦେମିର ସଭାପତି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର କମ୍ବର ଏହି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

କବିତା ସଂକଳନ ପାଇଁ ଅରୁନ୍ଧତୀ ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟମ୍(ଇଂରାଜୀ), ହରିଶ ମୀନାଶୁ (ଗୁଜୁରାଟୀ), ଅନାମିକା (ହିନ୍ଦୀ), ଆର୍ ଏସ୍ ଭାସ୍କର (କୋଙ୍କଣୀ), ଇରୁଙ୍ଗ୍‌ବାମ୍ ଦେଭେନ୍ (ମଣିପୁରୀ), ରୂପରାଜ ହାଁସଦା

(ସାହାଳୀ) ଓ ନିଖିଲେଶ୍ୱର(ତେଲୁଗୁ) ପ୍ରମୁଖ ପୁରସ୍କୃତ ହେବେ। ସେହିଭଳି ନନ୍ଦା ଖାରେ (ମରାଠୀ), ମହେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଶର୍ମା ଗୌତମ (ସଂସ୍କୃତ), ଇମାଇୟମ୍ (ତାମିଲ) ଓ ହୁସେନ୍-ଉଲ୍-ହକ୍(ଉର୍ଦ୍ଦୁ) ପ୍ରମୁଖ ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ସମ୍ମାନିତ ହେବେ। କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ପାଇଁ ଅପୂର୍ବ କୁମାର ସାଇକିଆ, ସ୍ୱର୍ଗତ ଧରଣୀଧର ଓଡ଼୍ଡାରି (ବୋଡ଼ୋ), ସ୍ୱର୍ଗତ ହିର୍ଦ୍ଦେ କୌଲ୍ ଭାରତୀ (କାଶ୍ମିରୀ), କମଳାକାନ୍ତ ଝା(ମୈଥିଳୀ)

ଓଡ଼ିଆ ସମେତ ୪ ଭାଷାର ପୁରସ୍କାର ପରେ ଘୋଷିତ ହେବ

ଓ ଗୁରୁଦେବ ସିଂହ ରୂପାଳା (ପଞ୍ଜାବୀ) ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ନାଟକ ପାଇଁ ଗିଆନ୍ ସିଂହ(ଡୋଗ୍ରୀ), ଜେଥୋ ଲାଲ୍‌ସ୍ତାନି

(ସିନ୍ଧି) ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନମୂଳକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଇଁ ମଣିଶଙ୍କର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ(ବଙ୍ଗଳା) ଓ ମହାକାବ୍ୟ ପାଇଁ ବିରାଡ୍ଡା ମୋଇଲୀ(କନ୍ନଡ଼)ଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାକୁ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି। ଅକାଦେମି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମାରୋହରେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ପୁରସ୍କାର ରାଶି ବାବଦକୁ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସହ ତାମ୍ର ପଂଳକ ଓ ମାନପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମି ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି।

எழுத்தாளர் இமையத்திற்கு சாகித்ய அகாடமி விருது

சென்னை, மார்ச் 13-

இலக்கியத்துக்கான உயரிய விருதான சாகித்ய அகாடமி விருது, எழுத்தாளர் இமையத்திற்கும், இளைஞர்களுக்கான, 'யுவ புரஸ்கார் விருது' கவிஞர் ஷக்திக்கும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சாகித்ய அகாடமி அமைப்பு, ஆண்டுதோறும், 20 மொழிகளில் உள்ள சிறந்த படைப்புகளுக்காக விருதுகளை வழங்கி வருகிறது. கடந்தாண்டுக்கான விருது பட்டியலை, அதன் செயலர் ஸ்ரீனிவாசராவ் நேற்று வெளியிட்டார்.

அதில், ஏழு கவிதைகள், நான்கு நாவல்கள், ஐந்து சிறுகதைகள், இரண்டு நாடகங்கள் ஆகியவை இடம் பெற்றுள்ளன.

தமிழில், 'செல்லாத பணம்' என்ற நாவலுக்காக, எழுத்தாளர் இமையத்துக்கு, சாகித்ய அகாடமி விருது வழங்கப்பட்டு

உள்ளது.

எழுத்தாளர் இமையத்தின் இயற்பெயர் அண்ணாமலை. கடலூர் மாவட்டம், திட்டக்குடி ஒன்றியம், கழுதூரைச் சேர்ந்தவர்.

இளைய எழுத்தாளர்களுக்கான, 'யுவ புரஸ்கார்' விருதுகளுக்கான பட்டியலையும், சாகித்ய அகாடமி வெளியிடப்பட்டது. தமிழ் மொழிக்கான



இமையம்

விருதை, ஷக்தி எழுதிய, 'மரநாய்' எனும் கவிதைத் தொகுப்பு பெற்றுள்ளது.

சாகித்ய அகாடமி வழங்கும், பால புரஸ்கார் விருதுப் பட்டியலும், நேற்று வெளியிடப்பட்டது. அதில், தமிழ்,

மலையாளம், சமஸ்கிருத மொழிகளுக்கான விருதுகள் பின்னர் அறிவிக்கப்படும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

வீரப்ப மொய்லிக்கு விருது!

காங்கிரஸ் முத்த தலைவரும், கர்நாடக முன்னாள் முதல்வருமான வீரப்ப மொய்லி எழுதிய, 'ஸ்ரீ பாகுபலி அஹிம்சா திக்விஜயம்' என்ற கன்னட மொழி கவிதை நூலுக்கு, விருது அறிவிக்கப்பட்டது.

மேலும், கவிஞர் அருந்ததி சுப்ரமணியம் எழுதிய, 'வென் காட் ஈஸ் எ டிராவலர்' என்ற ஆங்கில மொழி கவிதை நூலுக்கும், விருது அறிவிக்கப்பட்டது.

எழுத்தாளர் இமையத்துக்கு சாகித்ய அகாதெமி விருது

சென்னை/கடலூர், மார்ச் 12: தமிழ் நாவலாசிரியரும் எழுத்



தாளருமான இமையத் திற்கு 2020-ஆம் ஆண்டுகான சாகித்ய அகாதெமி விருது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் உள்பட இருபது மொழிகளைச் சேர்ந்த படைப்பாளர்களுக்கு சாகித்ய அகாதெமி விரு

துகள் வெள்ளிக்கிழமை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில், தமிழ் மொழியில் பிரபல எழுத்தாளர் இமையத்திற்கு அவரது 'செல்லாத பணம்' என்ற நாவலுக்காக விருது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

விருது பெறுபவர்களுக்கு பரிசுத் தொகையாக ரூ.1 லட்சமும், தாமிரப் பட்டயமும் வழங்கப்படும். விருது பெறும் படைப்பு இந்தியாவின் அனைத்து முக்கிய மொழிகளிலும் வெளியிடப்படும்.

எழுத்தாளர் இமையத்தின் இயற்பெயர் சி.வெ. அண்ணாமலை. கடலூர் மாவட்டம் கழுதூரில் விவசாயக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். விருத்தாசலம் பெரியார் நகரில் வசிக்கும் அவர் பள்ளிக்கல்வித்துறையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி வருகிறார். முதுநிலைப் பட்டப்படிப்புப் படித்துள்ளார். எந்தவித பாசாங்குமில்லாத அசலான வாழ்வியல் மொழியில் எழுதப்பட்ட 'கோவேறு கழுதைகள்' மூலம் வாசகர்களை வசப்படுத்தத் தொடங்கிய இமையம் பின்னர் சிறுகதைகளிலும் தீவிர கவனம் செலுத்தத் தொடங்கினார். எனினும் நாவல்கள், சிறுகதைகள் என இரு தடங்களிலும் தொடர்ந்து பயணித்தார்.

'மண்பாரம்', 'வீடியோ மாரியம்மன்', 'கொலைச்சேவல்', 'சாவு சோறு', 'பெத்தவன்', 'நறுமணம்', 'நன்மாறன் கோட்டைக் கதை' ஆகிய தொகுப்புகள் வெளியான காலகட்டங்களிலேயே அவரது 'ஆறுமுகம்', 'செடல்', 'எங்க கதெ', 'செல்லாத பணம்' ஆகிய நாவல்களும் அடுத்தடுத்து வெளியாகின.

இவரது 'கோவேறு கழுதைகள்', 'ஆறுமுகம்', 'பெத்தவன்' ஆகிய நாவல்கள் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. இமையம் ஏற்கெனவே கதா விருது, பாஷாபாரதி உள்ளிட்ட பல விருதுகள் பெற்றவர்.

இவருக்கு இந்திய அரசின் பண்பாட்டு அமைச்சகம் சார்பில் இளைநிலை ஆய்வு நல்கை விருதும், தமிழக அரசு சார்பில் தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க. விருதும் ஏற்கெனவே வழங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் கலைஞர்கள் சங்கத்தின் விருது உள்பட பல்வேறு இலக்கிய விருதுகளைப் பெற்றுள்ளார்.

இலக்கியங்களை இளைஞர்கள் தேடிப் படிக்க வேண்டும்; சாகித்ய அகாதெமி விருது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது குறித்து எழுத்தாளர் இமையம் கூறியதாவது: எனது முதல் புத்தகமான 'கோவேறு கழுதைகள்' 1994-ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டு 25-ஆவது பதிப்பைச் சந்தித்துள்ளது. இந்த நூலுக்கே சாகித்ய அகாதெமி விருது கிடைக்கும் என்று கூறப்பட்டது. தற்போது 'செல்லாத பணம்' நாவலுக்காகக் கிடைத்ததில் மகிழ்ச்சி.

உயர்ந்த வாழ்க்கையை புத்தகத்தின் மூலமாகவே பெற முடியும். இளைஞர்கள் கூகுளில் வாழ்க்கையைத் தேடுகின்றனர். அதை விடுத்து, புத்தகங்களைப் படிக்க வேண்டும். சிறுகதைகளைப் படிப்பவர்களால் மட்டுமே அழவும், சிரிக்கவும் முடியும். மனிதனுக்குத் தேவையானதை வழங்குவது இலக்கியங்களே. அதைத் தேடி இளைய சமுதாயத்தினர் படிக்க வேண்டும் என்றார் அவர்.

இதற்கு முன்பு கடலூர் மாவட்டத்திலிருந்து சாகித்ய அகாதெமி விருதை எழுத்தாளர் ஜெயகாந்தன் 'சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்' என்ற நாவலுக்காக கடந்த 1972-ஆம் ஆண்டு பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

سنڌي ساهتيڪار ڊولن ۽ راهيءَ کي ساهتيڪا اڪادمي پڙسڪار



مشهور سنڌي ساهتيڪار ڊولن
۽ راهيءَ جي ساهتيڪا اڪادمي، سنڌي
دعويٰ نظر کان سنڌي ۽ انگريزي ٻنهي
ڪتابن کي پڙسڪار ڪيو ويو آهي.
اهي ڪتاب ”جيتا ٿا ڪو ڪيو ويو آهي“
جيڪا سنڌي سماج لاءِ پيغام
خوڏي ۽ حق رکندڙ آهي، ان جو

ڪارڪردگي ۽ ساهتيڪا ڊولن جو چيڪ اپ ۱۳ جون ۲۰۲۱ تي ڪيو ويو
۽ ان جي نتيجي طور ۱۳ جون ۲۰۲۱ تي سماج جو
۱۰، ۲۰ ۽ ۳۰ هجڻ ساهتيڪا اڪادمي آڏو ڏنو ويو ۽ ساهتيڪا اڪادمي
ان جي گهرو ويڻو ۽ ساهتيڪا اڪادمي آڏو ڏنو ويو آهي.

مرڪزي ساهتيڪا اڪادمي اوارڊ

مرڪزي ساهتيڪا

ڪاميٽي پاران سال ۲۰۲۰
جو ساهتيڪا اوارڊ ٿيڪا
سڀني صاحب ساهتيڪا اڪادمي
پاران ساهتيڪا اڪادمي



ڪري پائي ”هي ۽ ٻيڪر جيڪي گهرو آهي“

ان جي ساهتيڪا اڪادمي آڏو ڏنو ويو آهي.

आर. एस. भास्कर हांकां साहित्य अकादेमी पुरस्कार

संपदा कुंकळकाराक युवा पुरस्कार, कृष्ण वाध्यार हांकां बाल साहित्य पुरस्कार

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

पणजी : केरळांतले कोंकणी साहित्यीक आर. एस. भास्कर हांकां केंद्रीय साहित्य अकादेमीचो पुरस्कार फावो जाला. अकादेमीचो बाल साहित्य पुरस्कार व्ही. कृष्ण वाध्यार हांकां जाल्यार युवा पुरस्कार संपदा शेणवी कुंकळकार हांकां फावो जाला.

कवी भास्कर हांच्या युगप्रवर्तनाचो यात्री ह्या कविता झेल्याक हो पुरस्कार मेळ्ळा. संपदा कुंकळकार हांकां 'चार पावलां आशियांत' ह्या प्रवास वर्णन पुस्तकाक पुरस्कार मेळ्ळा. तर कृष्ण वाध्यार हांच्या 'बालू' ह्या पुस्तकाची बालसाहित्य पुरस्कारा खातीर निवड जाल्या. रोख 50 हजार, मानचिन्न आनी प्रमाणपत्र



आर. एस. भास्कर



संपदा कुंकळकार



कृष्ण वाध्यार

अशें ह्या पुरस्कारांचें स्वरूप आसा. साहित्य अकादेमीचे पुरस्कार काल जाहीर जाले. पुरस्कार फावो जाल्ल्या साहित्यिकांक कोंकणी मोगीनी परबी भेटयल्या. कोंकणीची घुडी अशीच मुखार वचू अशी प्रतिक्रिया विरोधी पक्ष फुडारी दिगंबर

कामत हांणी पुरस्कार जैतवंतांक परबी भेटयतना उक्तायल्या. **मराठींत नंदा खरे हांकां पुरस्कार** मराठींत नंदा खरे (उद्या-कादंबरी) आनी आबा महाजन (आबाची गोष्ट- बालसाहित्य) हांकां अकादेमी पुरस्कार मेळ्ळे. कन्नडांत

आस्त नाशिल्ली, पूण मेळ्ळो : भास्कर

साहित्य अकादेमीचो पुरस्कार मेळत अशी आस्त आपणाक नाशिल्ली. फाटलीं दोन वर्सा पुरस्कारांचे वळेरेंत आपलें नांव नाशिल्ले. हाका लागून अंदूं हो पुरस्कार मेळत अशें आपणाक दिसूंक नाशिल्ले. पुरस्कार फावो जाला हे खातीर आपणाक खूब खोशी जाता अशें आर. एस. भास्कर हांणी भांगरभूंय प्रतिनिधीक सांगलें.

सपन पुराय जालें : संपदा

युवा साहित्य अकादेमी पुरस्कार मेळिल्ल्यान खूब खोशी जाल्या. हो पुरस्कार मेळचो हे सगल्या लेखकांचे सपन आसता. म्हजें सपन पुराय जालें. इतलीं वर्सा आपूण तत्वज्ञान आनी गांधी विचारांचेर बरयता. पयलेच खेपे प्रवास वर्णन बरयलें ताका पुरस्कार फावो जालो. ह्या पुरस्कारांत म्हज्या पालकांचो वांटो आसा अशें संपदा कुंकळकार हांणी सांगलें.

एम वीरप्पा मोईली, बंगालींत शंकर हांकां पुरस्कार फावो जाल्यात.

हिदींत अनामिका, इंग्लीशींत अरुंधती सुब्रमण्यम हांकां पुरस्कार मेळ्ळे.

Sahitya award for Konkani writer

Goan writer **Sampada Kunkoliekar's** travelogue "Char Panvnan Ashiyent" is among the three literary works in Konkani that bagged the Sahitya Akademi awards 2020 as announced



by the national academy of letters on Friday. The other two Konkani writers who won the award are R S Bhaskar and V Krishna Vadhyar, both from Kerala. **P 4**

संपदा कुंकळकर यांना युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार पणजी

केंद्रीय साहित्य
अकादमीच्यावतीने
देशभरातील
२२ भाषांसाठी
देण्यात येणाऱ्या
पुरस्कारांची
नुकतीच घोषणा
करण्यात आली
असून कोकणी



भाषेचा युवा पुरस्कार युवा लेखिका संपदा कुंकळकर यांना जाहीर झाला आहे. साहित्य प्रकाशनाच्यावतीने प्रकाशित करण्यात आलेल्या 'चार पावलां आशियेंत' या पुस्तकासाठी हा पुरस्कार जाहीर झाला आहे. ५० हजार रुपये रोख, मानचिन्ह आणि प्रमाणपत्र असे या पुरस्काराचे स्वरूप आहे. मागील १२ वर्षे सातत्याने लिखाण करणाऱ्या संपदा कुंकळकर यांची १२ पुस्तके प्रकाशित झाली आहेत.



नंदा खरे, आवा महाजन यांना साहित्य अकादमी

मुंबई, दि. १२ (प्रतिनिधी) - ज्येष्ठ लेखक नंद खरे यांच्या 'अव्यय' या कादंबरीला २०२० सालचा साहित्य अकादमीचा पुरस्कार जाहीर झाला आहे. तर बालसाहित्य पुरस्कार अर्थात महाजन यांचा 'आवाची गोष्ट' या साधुकाव्येला मिळाला आहे. एक लाख रुपये आणि तांबड्या अर्बे या पुरस्कारांचे सन्मान आहे.

दाम्बड, चार वर्षांपूर्वी या पुरस्कारात सहीकारणाचा विशेष फेडला आहे. चम्पावडकर माला भावूत मिळाले आहे व साधुदेवी पंत यांचे माला पदक आहे. अर्बे यांच्या काव्य कृतीला खरे यांचे पुरस्कार सहीकारणाचा सन्मान देण्यात आला आहे.

'अव्यय'

ज्येष्ठ लेखक नंद खरे यांचे नंद खरे यांचे 'अव्यय' ही कादंबरी २०१५ साली प्रकाशित झाली आहे. साधुकाव्येला सहाय्यी जीवसाहित्य अकादमी, साधुकाव्येला सहीकारणाचे अकादमीक सन्माने आणि लघुवे साहित्यी जीवसाहित्य अकादमीच्या याच वर्षी 'अव्यय' कादंबरीला जाहीरले. अकादमीचे भांडा, इंदिरा, देवकी, चव्हाण साहित्याच्या, साधुकाव्येला पदक ही त्यांची आशीर्वादपत्रा वजावत प्रकाशित झालेली पुरस्कारे आहेत.

'आवाची गोष्ट'

अर्बे यांच्या राजवतारणाचा महाकाल विभागात प्रकाशित होत आहे. प्रत्येकील लेखक आशी त्यांची अकादमी आहे. बालसाहित्यावर त्यांची १३ पुरस्कारे मिळाली आहेत. 'आवाची गोष्ट' हे साधुकाव्येला पुरस्कार आहे.

वीरणा साधुदेवीना पुरस्कार

कवितांचे ज्येष्ठ लेखक, वीरणा साधुदेवी यांचे काव्य सहीकारणाचा महाकाव्येला साहित्य अकादमीचा पुरस्कार मिळाला आहे. विविध भाषा पुरस्कार प्रसिद्ध काव्येला अकादमीचा सन्मान 'दोवारी वे दिवस' या साहित्याला मिळाला आहे.

ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ



ଡ. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୩ (ବୁଧବେଳା)

୨୦୨୦ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ 'ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର', 'ବାଲ୍ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର' ଓ 'ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଯୁବ ପୁରସ୍କାର' ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ଡ. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ସମ୍ମାନଜନକ 'ବାଲ୍



ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତା

ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର' ପାଇବେ । ସେ ତାଙ୍କ ରଚିତ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ 'ବଣ ଦେଉଳରେ ସୁନା ନେଉଳ' ପାଇଁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଘର କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଘସିପୁରା ବ୍ଲକ୍ ଅତୀତସାହିରେ । ଅଜିତ୍ ବୋରୋ, ପ୍ରଚେତା ଗୁପ୍ତାଙ୍କ ସମେତ ମୋଟ ୨୧ଜଣ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ । **ପୃଷ୍ଠା-୨**

ରାମଚନ୍ଦ୍ର,

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କୁ ...

ଶୁକ୍ରବାର କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସଭାପତି ଡ. ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର କମରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକାଡେମୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟି ବୈଠକରେ ଏନେଇ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ତେବେ ମାଲୟାଲମ୍, ସଂସ୍କୃତ ଓ ଡାମିଲ ଭାଷାରେ ବିଜ୍ଞେତାଙ୍କ ନାମ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଘୋଷଣା କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତା 'ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସୁବ ପୁରସ୍କାର' ପାଇବେ । ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ 'ଚେତନାର ଅଦ୍ୱେଷଣ' ପାଇଁ ସେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଘର ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ଲୋଇସିଂହା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୁରୁଜିଉଟା ଗାଁରେ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏବେ ନବରଙ୍ଗପୁରରେ ତିଏସ୍ପି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ଦ୍ୱିଜେନ ଦାସ, ଗଗନ ଶର୍ମା, ଅଞ୍ଜନ ବାଷ୍ଠୋପାଧ୍ୟାୟ ସମେତ ୧୮ଜଣ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ । ଏହି ଦୁଇ ପୁରସ୍କାର ବାବଦରେ ସମସ୍ତ ବିଜ୍ଞେତାଙ୍କୁ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ସହ ତାମ୍ର ପଞ୍ଜକ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୨୦ଟି ଭାଷାରେ 'କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର' ଘୋଷିତ ହୋଇଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ୭ କବିତା ପୁସ୍ତକ, ୪ ନୋଭେଲ୍, ୫ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ, ୨ ଚାଟକ, ଗୋଟିଏ ସ୍ମୃତିକଥା ଏବଂ ଗୋଟିଏ ମହାକାବ୍ୟ ରହିଛି । ପୁରସ୍କାର ବାବଦକୁ ବିଜ୍ଞେତାମାନଙ୍କୁ ୧ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସହ ତାମ୍ର ପଞ୍ଜକ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ତେବେ ଓଡ଼ିଆ, ମାଲୟାଲମ୍, ନେପାଳୀ ଓ ରାଜସ୍ଥାନୀ ଭାଷାରେ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇନାହିଁ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବିଜ୍ଞେତା ଚୟନ କରାଯାଇ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯିବ ବୋଲି ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ମୋଇଲିଙ୍କ ସମେତ ୨୦ ପ୍ରତିଭାକୁ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨।୩।(ଏଜେନ୍ଟ୍): ରାଜନେତା ତଥା ଲେଖକ ଏମ୍ ବୀରସ୍ତା ମୋଇଲିଙ୍କ ସମେତ ୨୦ ଜଣ ପ୍ରତିଭାବାନ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କୁ ୨୦୨୦ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । କନ୍ନଡ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ମୋଇଲିଙ୍କ ମହାକାବ୍ୟ ‘ଶ୍ରୀ ବାହୁବଳୀ ଅହିଂସା ଦିଗ୍‌ବିଜୟମ୍’ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି କବୟିତ୍ରୀ ଅରୁଣ୍ଡତୀ ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟମଙ୍କୁ ଇଂରାଜୀରେ ଲିଖିତ ତାଙ୍କ କବିତା ସଙ୍କଳନ ‘ହ୍ରେନ ଗଡ୍ ଇଜ୍ ଏ ଟ୍ରାଭେଲର’ ଏବଂ ଅନାମିକାଙ୍କୁ ହିନ୍ଦୀ କବିତା ସଙ୍କଳନ ‘ଗୋକରା ମେ ଦିଗଡ୍’ ପାଇଁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ । ୨୦ଟି ବିଭିନ୍ନ ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରୁ ୭ଟି କବିତା ପୁସ୍ତକ, ୪ଟି ଉପନ୍ୟାସ, ୫ଟି କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ, ଦୁଇଟି ନାଟକ, ଗୋଟିଏ ଜୀବନୀ



ଓ ଗୋଟିଏ ମହାକାବ୍ୟକୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ବଛାଯାଇଛି । ପରେ ଆୟୋଜିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ ସମାରୋହରେ ପୁରସ୍କାର ବାବଦରେ ପ୍ରତି ବିଜେତାଙ୍କୁ ଏକ ତାମ୍ର ପଲକ, ଶାଲ ଏବଂ ନଗଦ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦିଆଯିବ ।

ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବାଲ୍, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କୁ ଯୁବ ପୁରସ୍କାର

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପାଇଁ ପରେ ଘୋଷଣା ହେବ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨୩୩(ବୁଧବାର): ୨୦୨୦ ମସିହା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ହୋଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଲାଗି କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ମୁଖ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ । ବାଲ୍ ଓ ଯୁବ ସାହିତ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ହୋଇଛି । ବାଲ୍ ସାହିତ୍ୟରେ ପିଲାଙ୍କ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ ‘ବଣ ଦେଉଳରେ ସୁନା ନେଉଳ’ ପାଇଁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଏବଂ ଯୁବ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ‘ଚେତନାର ଅନ୍ୱେଷଣ’ ପାଇଁ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତା ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ । ଏହାପରେ ଉତ୍ତମଙ୍କ ନିକଟକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସୁଅ ଛୁଟିଛି । ୧୯୫୦ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୯ରେ ଜନ୍ମିତ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଘଷିପୁରା, ଅତୀତାହାର ଶ୍ରୀ ନାୟକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ । ସେ ଶିକ୍ଷକତା ସହ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା କରିଆସିଛନ୍ତି । ଅବସର ପରେ ବି ତାଙ୍କୁ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ଗୁଜିଭଟା ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ଶ୍ରୀ ହୋତା ହାଇଦ୍ରାବାଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗବେଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସ୍ୱାମୀ



ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ



ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତା

ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଉପରେ ବି ଗବେଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ୍ରେ ଉଚ୍ଚ ପଦରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଅଛନ୍ତି । ସେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ‘କଳ୍ପନା ଅନୁଭବ ଓ ସାହିତ୍ୟ’ ଏବଂ ‘ଚେତନାର ଅନ୍ୱେଷଣ’ ପରି ପ୍ରବନ୍ଧ ବହୁ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଛି । ପୂର୍ବରୁ କୁରାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମନୋନୀତ ପୁସ୍ତକ ତାଲିକାକୁ ଏକାଡେମୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରିଷଦ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଆଜି ଏକାଡେମୀ ସଭାପତି ଡ. ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର କମ୍ବରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ବୈଠକ ବସିଥିଲା ।

ସର୍ବସମ୍ମତିକ୍ରମେ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ହୋଇଥିଲା । ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ବାବଦରେ ମନୋନୀତ ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କୁ ତାମ୍ରଫଳକ, ଉପତ୍ତୈକନ ଏବଂ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ବାଲ୍ ଏବଂ ଯୁବ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଲାଗି ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ ବୋଲି ଏକ ପ୍ରେସ୍ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ଏକାଡେମୀ ସଚିବ ଡ. କେ. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାଓ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ୨୦ଟି ଭାଷାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ହୋଇଛି । ପରେ ନେପାଳୀ, ଓଡ଼ିଆ, ମାଲାୟଲମ୍ ଏବଂ ରାଜସ୍ଥାନୀ ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ହେବ । ସେହିପରି ୨୧ଜଣ ସାହିତ୍ୟିକ ପାଇବେ ବାଲ୍ ପୁରସ୍କାର । ପରେ ମାଲାୟଲମ୍, ସଂସ୍କୃତ ଏବଂ ତାମିଲ୍ ଭାଷା ଲାଗି ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ହେବ । ୧୮ଟି ଭାଷାରେ ଯୁବ ପୁରସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ବେଙ୍ଗଳା, ଗୁଜରାଟୀ, ମାଲାୟଲମ୍, ମରାଠୀ, ରାଜସ୍ଥାନୀ ଏବଂ ସିନ୍ଧି ଭାଷାରେ ପରେ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ହେବ ।

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା

ଜୟରାମ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମନୋନୀତ

■ କଟକ/ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨୩୩ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ବାଲୁ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ପାଇଁ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ତତ୍କୃର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଏବଂ ବିଶିଷ୍ଟ ଯୁବ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତା ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ନାୟକ ଶିଶୁଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ 'ବଣ ଦେଉଳରେ ସୁନା ନେଉଳ' ପୁସ୍ତକ ଓ ଶ୍ରୀ ହୋତା ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ 'ଚେତନାର ଅନ୍ୱେଷଣ'

ପାଇଁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ । ସେହିପରି ସାନ୍ତାଳି ଭାଷା ପାଇଁ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଜୟରାମ ରୁଡୁ ଜୀବନଧର୍ମା ପୁସ୍ତକ 'କବ୍‌କୁଲ ଭୂତେଇପିଲ ସୁନାରାମ ସୁରେନ' (ମୟୂରଭଞ୍ଜର ବାଘ ଓ ଉଦିଆ ଚରା: ସୁନାରାମ ସୁରେନ) କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ



ଜୟରାମ ରୁଡୁ



ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ



ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତା

ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୬୪ରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜର କୁଳିଆଣାଠାରେ ଜନ୍ମିତ ଶ୍ରୀ ରୁଡୁ ସମ୍ପ୍ରତି ରାଉରକେଲାସ୍ଥିତ ଆରଏସପିର କାର୍ଯ୍ୟରତ । ▶ ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ପୃଷ୍ଠା ୪

ଜୟରାମ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର...

ତାଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ 'ସମାଧାନମୟ ବୋଲାରୁ', 'ଜ୍ଞାନୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟାନ ଶିବନେନ୍ଦୁ ସାନ୍ତାଲହୁଲ' ଓ 'ବାବା ତିର୍ତ୍ତେ ମାଝା' ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ଶ୍ରୀ ତୁଡୁ ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହିତ ଅଧିକ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ମଳିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସୂତ୍ରରୁ ମିଳିଥିବା ଖବର ଅନୁଯାୟୀ ଆଜି ଏକାଡେମୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟିର ବୈଠକରେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଏକାଡେମୀର ୧୮ଟି ଭାଷାର ମୁଖ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଆ, ମାଲୟାମ, ନେପାଳୀ ରାଜସ୍ଥାନୀ ଭାଷା ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ବାଲ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ପାଇଁ ୨୧ ଓ ଯୁବ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ୧୮ଟି ଭାଷା ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଆ ପରାମର୍ଶଦାତା ବୋର୍ଡର ଆବାହକ ଡକ୍ଟର ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମାରୋହରେ ନଗଦ ରାଶି, ଉତ୍ତରାୟ ଓ ଉପତ୍ୟୋକନ ଦେଇ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲା ଘସିପୁରା ବ୍ଲକ ବଳରାମପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅତୀତସାହି ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ଡ. ନାୟକ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଲାଭ ପରେ ହାଇସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରି ଜୁନ ୨୦୦୮ରେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପଦରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଅବସରଗ୍ରହଣ ପରେ ଡ. ନାୟକ ସର୍ବାଧିକ ସମୟ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣା ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ମନୋନିବେଶ ଜାରି ରଖୁଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଡ. ନାୟକ ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ କୃତି ପାଇଁ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ବିଷୁବମିଳନ ମାନାବଜାର ପୁରସ୍କାର, ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଭୂମିପୁତ୍ର ସମ୍ମାନ, ଓଡ଼ିଶା ଶିଶୁ ଲେଖକ ସମିତି ପୁରସ୍କାର, ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ ପୁରସ୍କାର, ମିଳନୀ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ପୁରସ୍କାର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଆଦି ୪୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପୁରସ୍କାର ଓ ସମ୍ମାନ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଡ. ନାୟକ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ କେନ୍ଦୁଝରର ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ । ସେ ଅଦ୍ୟାବଧି ଦୁଇଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ, ଦୁଇଟି ଆଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ ଏବଂ ୧୨ଟି ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟକୁ ମିଶାଇ ମୋଟ ୨୦ଟି ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରି ସାରିଛନ୍ତି ।

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲୋଇସିଂହା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୁର୍ଜିଭଟା ଗ୍ରାମରେ ୧ ଜୁନ ୧୯୮୫ରେ । କଳ୍ପନାର ଅନୁଭବ ଓ ସାହିତ୍ୟ, ଚେତନାର

எழுத்தாளர் இமையத்துக்கு 'சாகித்ய அகாடமி' விருது அறிவிப்பு

● 'செல்லாத பணம்' என்ற நாவலுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது

■ புதுடெல்லி / சென்னை
தமிழில் சிறந்த இலக்கியப் படைப்புக்காக 2020-ம் ஆண்டுக்கான சாகித்ய அகாடமி விருதுக்கு எழுத்தாளர் இமையம் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

இந்தியாவில் பல்வேறு மொழிகளிலும், ஆங்கிலத்திலும் வெளியாகும் சிறந்த இலக்கியப் படைப்புகளுக்கு சாகித்ய அகாடமி சார்பில் ஆண்டுதோறும் விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. அந்த வகையில் 2020-ம் ஆண்டுக்கான விருது பெறுவோர் பட்டியல் புதுடெல்லியில் நேற்று அறிவிக்கப்பட்டது.

தமிழ் மொழியில் எழுத்தாளர் இமையம் எழுதிய 'செல்லாத பணம்' என்ற நாவலுக்கு விருது கிடைத்துள்ளது. 2018-ல் வெளியான இந்த நாவலை க்ரியா பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ளது. கடலூர் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இமையத்தின்



இயற்பெயர் அண்ணாமலை. 1964-ல் பிறந்த இமையம், பள்ளி ஆசிரியராகப் பணிபுரிகிறார்.

விவசாயக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த இமையத்தின் முதல் நாவல் 'கோவேறு கழுதைகள்.' இது 1994-ல் வெளியானது. தமிழ் இலக்கியத்தில் அதுவரை ஆவணப்படுத்தப்படாத புதிரை வண்ணார்களின் வாழ்க்கையைப் பேசிய அந்த நாவல், பின்னாளில்

தமிழக அரசின் 'தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க. விருது', இந்து தமிழ் திசையின் 'சமகாலச் சாதனையாளர் விருது' உட்பட பல விருதுகளைப் பெற்றுள்ளார்.

புதிரை வண்ணார்கள் நல வாரியம் அமைக்கப்பட முக்கிய காரணங்களுள் ஒன்றாக அமைந்தது. இதைத் தொடர்ந்து 'ஆறுமுகம்', 'செடல்', 'எங் கதெ', 'செல்லாத பணம்' போன்ற நாவல்களையும் அவர் எழுதினார்.

கடந்த ஆண்டு 'வாழ்க! வாழ்க!' என்ற குறுநாவல் வெளியானது. 'மண் பாரம்', 'வீடியோ மாரியம்மன்', 'கொலைச்சேவல்', 'சாவு சோறு',

'நறுமணம்', 'நன்மாறன் கோட்டைக் கதை' போன்றவை இமையத்தின் சிறுகதைத் தொகுப்புகளாகும்.

இமையத்தின் 'பெத்தவன்' நெடுங்கதையை இயக்குநர் மு. களஞ்சியம் 'முந்திரிக்காடு' என்ற தலைப்பில் படமாக இயக்கி வருகிறார். இமையம் தன் எழுத்துக்காக 'அக்னி அக்ஷர விருது', 'தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்க விருது', 'அமுதன் அடிகள் இலக்கிய விருது', தமிழக அரசின் 'தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க. விருது', இந்து தமிழ் திசையின் 'சமகாலச் சாதனையாளர் விருது' உட்பட பல விருதுகளைப் பெற்றுள்ளார்.

சாகித்ய அகாடமியின் 2020-ம் ஆண்டுக்கான விருது பட்டியலில் 7 கவிதைத் தொகுப்புகள், 4 நாவல்கள், 5 சிறுகதைத் தொகுப்புகள் உட்பட 20 மொழிகளைச் சேர்ந்த படைப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

கன்னட மொழிக்கான விருதுக்கு காங்கிரஸ் கட்சியின் மூத்த தலைவர்களில் ஒருவரான எம்.வீரப்ப மொய்லி தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளார். இவர் எழுதிய 'ஸ்ரீபாகுபலி அகிம்சா திக்விஜயம்' என்ற காவிய கவிதை நூலுக்காக இந்த விருது கிடைத்துள்ளது.

தேர்வு செய்யப்பட்ட சிறந்த படைப்பாளிகள் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.1 லட்சத்துக்கான காசோலை மற்றும் செப்பு பட்டயம் அடங்கிய சாகித்ய விருது வழங்கப்படும். விருது வழங்கும் விழா பற்றிய தேதி பின்னர் அறிவிக்கப்படவுள்ளது.

இதேபோல் சாகித்ய அகாடமியின் 2020-ம் ஆண்டுக்கான யுவபுரஸ் கார் விருதுகளும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழில் கவிஞர் ஷக்தி எழுதிய 'மர நாய்' கவிதைத் தொகுப்புக்கு யுவபுரஸ்கார் விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது.

आर. एस. भास्कर यांना साहित्य अकादमी पुरस्कार

लोकमत न्यूज नेटवर्क

मडगाव : साहित्य अकादमीचे २०२० चे पुरस्कार जाहीर करण्यात आले असून केरळ येथील ज्येष्ठ कवी आर. एस. भास्कर यांच्या " युगपरिवर्तनाचो यात्री" या कविता संग्रहाला कोंकणी विभागातील पुरस्कार घोषित करण्यात आला.

युवा साहित्य विभागात संपदा कुंकळयेकर यांच्या " चार पावलां आशीयेत" या पुस्तकाला तर बाल साहित्य विभागात व्ही. कृष्णा वडियार यांच्या " नोवेलेत बाळू" या पुस्तकाला कोंकणी भाषा विभागातील पुरस्कार प्राप्त झाला आहे.

कोची केरळ येथील कवी भास्कर यांनी हा पुरस्कार आपल्याला जाहीर झाल्याचे ऐकून आश्चर्याचा धक्काच बसला अशी प्रतिक्रिया व्यक्त केली. ते म्हणाले, मी मागची कित्येक वर्षे या पुरस्काराची वाट पाहत होतो असे ते म्हणाले.

सामाजिक आशय असणाऱ्या कविता लिहिणारे मानवतावादी कवी अशी ओळख असलेल्या भास्कर यांचे आता पर्यंत ९ कविता संग्रह, २



आर. एस. भास्कर संपदा कुंकळयेकर शैक्षणिक पुस्तके, तर सात अनुवादीत पुस्तके असून वैक्कम मूहमद बशीर यांच्या मूळ मल्याळम भाषेतील त्यांनी कोकणीत केलेल्या " म्हज्या आज्याक एक हस्ती आशिल्ली" या कोकणी अनुवादाला साहित्य अकादमीचा २००३ सालचा अनुवाद पुरस्कार प्राप्त झाला होता.

युवा साहित्य पुरस्कार मिळालेल्या संपदा कुंकळयेकर यांना प्रवासवर्णनाच्या पुस्तकासाठी पुरस्कार प्राप्त झाला असून या पुरस्कारामुळे आपण आनंदी झाल्याची प्रतिक्रिया त्यांनी व्यक्त केली. यांची आतापर्यंत १० पुस्तके प्रकाशित झाली असून या पूर्वी त्यांना साहित्य अभ्यासासाठी केंद्र सरकारच्या कला आणि संस्कृती खात्याची ज्युनियर फेलोशिपही मिळाली होती.



अनामिका और मोइली को साहित्य अकादमी पुरस्कार

नई दिल्ली (एसएनबी)। साहित्य अकादमी ने हिंदी में कविता संग्रह के लिए अनामिका और कन्नड़ में महाकाव्य लिखने के लिए कांग्रेस नेता एम वीरप्पा मोइली को वर्ष 2020 का प्रतिष्ठित साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की शुक्रवार को घोषणा की।

साहित्य अकादमी के सचिव के श्रीनिवास राव ने एक विज्ञप्ति में बताया कि अकादमी ने 20 भाषाओं के लिए अपने वार्षिक साहित्य अकादमी पुरस्कारों की घोषणा की है। अकादमी ने पुरस्कार देने के लिए सात कविता संग्रह, चार उपन्यास, पांच कहानी संग्रह, दो नाटक, एक संस्मरण और एक महाकाव्य का चयन किया है।

राव ने बताया कि वीरप्पा मोइली को उनके महाकाव्य 'श्री बाहुलवली अहिमसादिग्विजयम' के लिए वर्ष 2020 का साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की घोषणा की गई है। कांग्रेस के वरिष्ठ नेता मोइली कर्नाटक के पूर्व मुख्यमंत्री और पूर्व केंद्रीय मंत्री हैं। वह एक साहित्यकार भी हैं और उन्होंने कन्नड़ भाषा में कई उपन्यास लिखे हैं। उन्हें 2007 में मूर्तिदेवी और 2014 में सरस्वती सम्मान से सम्मानित किया जा चुका है।



■ अकादमी ने 20 भाषाओं के लिए अपने वार्षिक साहित्य अकादमी पुरस्कारों की घोषणा की

■ मलयालम, नेपाली, ओड़िया और राजस्थानी भाषाओं में पुरस्कार बाद में घोषित किए जाएंगे

राव ने बताया कि हिंदी में 'टोकरी में दिग्गन्तः थेरीगाथा:2014' कविता संग्रह के लिए अनामिका को पुरस्कृत किया जाएगा। उन्होंने बताया कि अंग्रेजी में अरुंधति सुब्रह्मण्यम को कविता संग्रह 'व्हेन गॉड इज ए ट्रैवलर' के लिए, जबकि उर्दू में हुसैन-उल-हक को उनके उपन्यास 'अमावस में

खाव' के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। उन्होंने बताया कि मलयालम, नेपाली, ओड़िया और राजस्थानी भाषाओं में पुरस्कार बाद में घोषित किए जाएंगे।

सचिव ने बताया कि इन पुस्तकों को संबंधित भाषा के त्रिसदस्यीय निर्णायक मंडल ने निर्धारित चयन प्रक्रिया का पालन करते हुए पुरस्कार के लिए चुना है। पुरस्कारों की अनुशंसा 20 भारतीय भाषाओं की निर्णायक समितियों द्वारा की गई तथा साहित्य अकादमी के अध्यक्ष डॉ चंद्रशेखर कंबार की अध्यक्षता में आयोजित अकादमी के कार्यकारी मंडल की बैठक में शुक्रवार को इन्हें अनुमोदित किया गया। उन्होंने बताया कि पुरस्कार एक जनवरी 2014 से 31 दिसम्बर 2018 के दौरान पहली बार प्रकाशित पुस्तकों के लिए देने का ऐलान किया गया है। राव ने बताया कि पुरस्कार विजेताओं को पुरस्कार स्वरूप एक उत्कीर्ण ताम्रफलक, शॉल और एक लाख रुपए की राशि दी जाएगी। उन्होंने बताया कि पुरस्कारों के वितरण की तिथि अभी निर्धारित नहीं की गई है।

किसको किस भाषा में पुरस्कार

रचनाकार	भाषा
अनामिका	हिन्दी (कविता संग्रह)
वीरप्पा मोइली	कन्नड़ (महाकाव्य)
अरुंधति सुब्रह्मण्यम	अंग्रेजी (कविता संग्रह)
हुसैन-उल-हक	उर्दू (उपन्यास)
हरीश मीनाशु	गुजराती (कविता संग्रह)
आर.एस. भास्कर	कोंकणी (कविता संग्रह)
ईरुंगवम देवेन	मणिपुरी (कविता संग्रह)
रूपचंद हांसदा	संथाली (कविता संग्रह)
निखिलेश्वर	तेलुगु (कविता संग्रह)
नंदा खरे	मराठी (उपन्यास)
डॉ. महेशचन्द्र शर्मा गौतम	संस्कृत (उपन्यास)
इमाइयम	तमिल (उपन्यास)
अपूर्व कुमार सैकिया	असमिया (कहानी संग्रह)
धरणीधर औवारी (दिवंगत)	बोडो (कहानी संग्रह)
हृदय कौल भारती (दिवंगत)	कश्मीरी (कहानी संग्रह)
कमलकान्त झा	मैथिली (कहानी संग्रह)
गुरदेव सिंह रूपाणा	पंजाबी (कहानी संग्रह)
ज्ञान सिंह	डोगरी (नाटक)
जेटो लालवानी	सिंधी (नाटक)
शंकर (मणिशंकर मुखोपाध्याय)	बांग्ला (संस्मरण)

दैनिक जागरण

बिहार, झारखंड, दिल्ली, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, हरियाणा, उत्तराखंड, पंजाब, जम्मू कश्मीर, हिमाचल प्रदेश और प. बंगाल से प्रकाशित

के लिए नीट एक अगस्त को 06

अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में 10 हजार रन बनाने वाली पहली भारतीय मिताली 18

अनामिका, कमलकांत व हुसैन को साहित्य अकादमी पुरस्कार

जासं, नई दिल्ली : साहित्य अकादमी पुरस्कार-2020 के लिए नामों की घोषणा कर दी गई है। बिहार के खाते में तीन पुरस्कार आए हैं। हिंदी कविता संग्रह के लिए अनामिका को यह पुरस्कार दिया जाएगा। मैथिली के लिए मधुबनी के कमलकांत झा और उर्दू के लिए गया के हुसैन-उल-हक को पुरस्कार मिलेगा। खास बात ये है कि इस प्रतिष्ठित सम्मान के लिए कांग्रेस के वरिष्ठ नेता एवं कर्नाटक के पूर्व मुख्यमंत्री एम. वीरप्पा मोइली को भी चयनित किया गया है। उन्हें कन्नड़ महाकाव्य के लिए यह सम्मान दिया जाएगा। युवा पुरस्कार व बाल साहित्य के लिए भी नामों की सूची जारी कर दी गई है। अकादमी के सचिव के श्रीनिवास राव ने बताया कि 20 भाषाओं के लिए सात कविता-संग्रह, चार उपन्यास, पांच कहानी-संग्रह, दो नाटक, एक संस्मरण और एक महाकाव्य का चयन हुआ है।

गौरवान्वित बिहार

- साहित्य अकादमी 2020 के पुरस्कारों की हुई घोषणा, बिहार के खाते में एक साथ आए तीन पुरस्कार
- हिंदी कविता संग्रह के लिए अनामिका मैथिली में कमलकांत व उर्दू उपन्यास के लिए हुसैन-उल-हक को पुरस्कार
- कांग्रेस के वरिष्ठ नेता वीरप्पा मोइली को भी मिलेगा सम्मान, बाल साहित्य और युवा पुरस्कार के लिए भी हुई घोषणा



हिंदी
अनामिका। (कविता संग्रह: टोकरी में दिगंत: थेरीगाथा)



मैथिली
डॉ. कमलकांत झा। (लघुकथा: गाछ रुसल अछि)



उर्दू
हुसैन-उल-हक। (उपन्यास: अमावस का ख्वाब)

राज्यपाल व मुख्यमंत्री ने साहित्यकारों को दी बधाई

राज्य ब्यूरो, पटना: साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित होने पर राज्यपाल फागू चौहान और मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने हिंदी कवयित्री अनामिका, मैथिली रचनाकार कमलकांत झा व उर्दू के साहित्यकार हुसैन उल हक को अपनी शुभकामनाएं दी हैं। मुख्यमंत्री ने अपने संदेश में कहा कि बिहार की बेटी को हिंदी का सर्वोच्च सम्मान मिलना देश की आधी आबादी को प्रेरणा प्रदान करेगा। बिहार से ताल्लुक रखने वाले तीनों रचनाकारों की उपलब्धि पर संपूर्ण बिहारवासियों को गर्व है। जल संसाधन व सूचना एवं जनसंपर्क मंत्री संजय झा ने मशहूर कवयित्री अनामिका तथा कहानीकार कमलकांत झा व हुसैन उल हक को बधाई दी है। संजय झा ने अपने ट्वीट में कहा कि आपकी कीर्ति निरंतर फैले और आप बिहार का मान बढ़ाते रहें।

कविता संग्रह के लिए पुरस्कार पाने वाली पहली महिला साहित्यकार अनामिका

बिहार की साहित्यकार हिंदी कवयित्री अनामिका मुजफ्फरपुर शहर के रज्जू साह लेन निवासी लेखक, कवि और बिहार विश्वविद्यालय के पूर्व कुलपति सह हिंदी विभागाध्यक्ष श्यामनंदन किशोर और आशा किशोर की पुत्री हैं। अनामिका को उनकी हिंदी कविता संग्रह 'टोकरी में दिगंत : थेरीगाथा' के लिए पुरस्कार से सम्मानित किया गया है। हिंदी में कविता संग्रह के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार पाने वाली ये देश की पहली महिला साहित्यकार हैं।

डॉ. कमलकांत झा को मैथिली कहानी 'गाछ रुसल अछि' के लिए मिलेगा पुरस्कार

मूल रूप से मधुबनी के कलुआही प्रखंड हरिपुर छेह टोला के रहने वाले डॉ. कमलकांत झा को मैथिली कहानी 'गाछ रुसल अछि' के लिए वर्ष 2020 का साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की घोषणा हुई है। यह पुरस्कार उन्हें लघुकथा के लिए प्रदान किया गया है। रचना में पर्यावरण को शुद्ध रखने के लिए पेड़-पौधे के महत्व को बयां किया गया है। वे हिंदी लेखन भी करते रहे हैं। 1965 में डीबी कॉलेज, जयनगर में लेक्चरर के रूप में अपनी शिक्षण यात्रा की शुरुआत की थी।

उर्दू भाषा का पुरस्कार पाने वाले बिहार के पांचवें साहित्यकार हैं हुसैन-उल-हक

मगध विश्वविद्यालय में उर्दू विभागाध्यक्ष और प्रॉक्टर के पद पर रहे सासाराम में जन्मे 72 वर्षीय हुसैन उल-हक बिहार के पांचवें और गया के पहले साहित्यकार हैं जिन्हें साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला है। तीन दशक के बदलते परिवेश की कहानी पर आधारित कृति 'अमावस का ख्वाब' के लिए उन्हें यह पुरस्कार मिला है। गया के न्यू करीमगंज मोहल्ला निवासी लेखक के तीन उपन्यास के साथ ही सात कहानी संग्रह भी प्रकाशित हुए हैं।

हिंदी के लिए अनामिका और कन्नड़ के लिए वीरप्पा मोइली को साहित्य अकादमी सम्मान

नई दिल्ली। साहित्य अकादमी ने हिंदी में कविता संग्रह के लिए अनामिका और कन्नड़ में महाकाव्य लिखने के लिए वरिष्ठ कांग्रेस नेता वीरप्पा मोइली सहित 20 रचनाकारों को वर्ष 2020 के अकादमी सम्मान के लिए चुना है।

अकादमी ने शुक्रवार को इसकी घोषणा की। अरुंधति सुब्रमण्यम को अंग्रेजी कविता संकलन वेन गॉड इज अ ट्रैवलर के लिये दिया गया, वहीं मोइली को बाहुबली अहिंसादिग्विजयम महाकाव्य के लिए सम्मान मिला है। इस सूची में कविता की सात पुस्तकें, चार उपन्यास, पांच लघु कहानियां, दो नाटक और एक-



अनामिका



वीरप्पा मोइली

एक संस्मरण और महाकाव्य है। गुजराती में हरीश मीनाक्षी, कोंकणी में आरएस भास्कर, मणिपुरी में इरुंगबाम देवेन, संथाली में रूपचंद हांसदा, संस्कृत में महेशचंद्र शर्मा गौतम, मैथली में कमलकांत झा और अन्य हैं। एजेंसी

अंकित नरवाल को युवा और बाल स्वरूप राही को बाल साहित्य का अकादमी पुरस्कार

नई दिल्ली। साहित्य अकादमी ने वर्ष 2020 के लिए शुक्रवार को 21 बाल और 18 युवा साहित्यकारों के लिए अकादमी पुरस्कारों की घोषणा की। हिंदी में अंकित नरवाल को यूआर अनंतमूर्ति प्रतिरोध का विकल्प और अंग्रेजी में वाई दत्त को कमिंग आउट ऐज दलित के लिए युवा पुरस्कार मिला है। युवा पुरस्कारों के लिए दस कविता की पुस्तकों, तीन लघु कहानियां, दो लेख, एक संस्मरण, एक आलोचना और एक यात्रा वृत्तान्त को शामिल किया गया है। इसबीच, बाल साहित्य पुरस्कार के लिए विनीता कोएल्हो को उनकी अंग्रेजी पुस्तक डेड ऐज डोडो के लिए चुना गया, जबकि हिंदी में संपूर्ण बाल कविताओं के लिए बाल स्वरूप राही को चुना गया है। एजेंसी

डॉ. अनामिका को हिन्दी का साहित्य अकादमी सम्मान



नई दिल्ली। साहित्य अकादमी ने हिंदी में कविता संग्रह 'टोकरी में दिगन्तः थेरीगाथा: 2014' के लिए डॉ. अनामिका को साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की घोषणा की है। कन्नड़ में महाकाव्य 'श्री बाहुबली अहिमसादिग्विजयम' लिखने के लिए कांग्रेस नेता एम वीरप्पा मोइली को भी यह प्रतिष्ठित पुरस्कार मिलेगा।

सचिव के श्रीनिवास राव ने बताया कि 20 भाषाओं के लिए वर्ष 2020 के पुरस्कारों की घोषणा की गई है। इनमें सात कविता-संग्रह, चार उपन्यास, पांच कहानी-संग्रह, दो नाटक, एक संस्मरण और एक महाकाव्य हैं।

➤ संबंधित खबरें पेज 04,10

अंग्रेजी की प्रोफेसर अनामिका को हिंदी का साहित्य अकादमी पुरस्कार

उपलब्धि

नई दिल्ली | वरिष्ठ संवाददाता

साहित्य अकादमी ने शुक्रवार को वर्ष 2020 के साहित्य अकादमी पुरस्कार की घोषणा कर दी। अंग्रेजी प्रोफेसर अनामिका को वर्ष 2020 के लिए हिंदी का साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला है।

अनामिका को उनके कविता संग्रह 'टोकरी में दिगन्तः थेरी गाथा: 2014' के लिए पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। इसके साथ ही अनामिका हिंदी कविता संग्रह के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार के लिए चयनित होने वाली पहली महिला कवयित्री बन गई हैं। अंग्रेजी की प्रोफेसर की हिंदी साहित्यिक यात्रा और सम्मान के बारे में पूछने पर अनामिका ने बताया कि अंग्रेजी भले ही उनकी शिक्षण की भाषा है, लेकिन हिंदी मातृभाषा यानी मां है। जिसकी गोद में बैठकर वह खेल सकती हैं और जिससे दूर नहीं रहा जा सकता है।

कविता संग्रह में क्या : साहित्य अकादमी पुरस्कार के लिए चयनित कविता संग्रह 'टोकरी में दिगन्तः थेरी गाथा : 2014' के बारे में 'हिन्दुस्तान' के साथ हुई बातचीत में अनामिका ने बताया कि उनका कविता संग्रह गांव-देहात की महिलाओं का बुद्ध से काल्पनिक संवाद पर आधारित है। इसमें गांव-देहात की महिलाएं अपने दुःख और सुख बुद्ध के साथ साझा करती हैं, तो वहीं बुद्ध भी महिलाओं के साथ काल्पनिक संवाद करते हैं।

परिचय

नाम : अनामिका

जन्म : 17 अगस्त 1961

जन्मस्थल : मुजफ्फरपुर, बिहार

प्राथमिक शिक्षा : मुजफ्फरपुर

उच्च शिक्षा : डीयू से अंग्रेजी साहित्य

से एमए, डीलिट और पीएचडी

(अनामिका वर्तमान में डीयू के

सत्यवती कॉलेज (सांघ्य) में अंग्रेजी

पढ़ाती हैं।)



अनामिका को उनके ऊर्जावान वर्षों में यह पुरस्कार मिलने जा रहा है। उनकी रचनाएं स्त्री की पीड़ा और विडंबनाओं को व्यक्त करती हैं। उन्हें पुरस्कार मिलना स्त्री विमर्श की जीत है। उनके विमर्श की विशेषता यह है कि वह स्त्रियों के पक्ष में बोलती हैं, लेकिन क्रोधित नहीं होती हैं। बल्कि मीठे तरीके से प्रतिवाद करती हैं। अनामिका से सीखना चाहिए।

— ममता कालिया, वरिष्ठ हिंदी साहित्यकार

योग्य व्यक्ति को यह पुरस्कार मिला है। हिंदी में यह स्मृति में भी नहीं था कि थेरी गाथा भी बची है। उन्होंने अपनी रचनाओं के माध्यम से थेरी गाथाओं को जीवित करने के साथ ही दोबारा स्थापित किया है।

— अशोक वाजपेयी

वरिष्ठ हिंदी साहित्यकार

कई सम्मान मिल चुके : अनामिका हिंदी साहित्य की महत्वपूर्ण हस्ताक्षर हैं। उनकी अभी तक 20 से अधिक रचनाएं प्रकाशित हो चुकी हैं। इसमें गलत पते की चिट्ठी, बीजाक्षर, अनुष्टुप, समय के शहर में, खुरदुरी हथेलियां दूब धान प्रमुख (कविता संग्रह) हैं। वहीं पोस्ट एलियट पोएट्री, स्त्रीत्व का मानचित्र, तिरियाचरित्रम, उत्तरकाण्ड, मन मांजने की जरूरत, पानी जो पत्थर पीता है आलोचना कृति हैं। एक ठो शहर, एक

गो लड़की (शहरगाथा), प्रतिनायक (कहानी संग्रह), अवांतरकथा, पर कौन सुनेगा, दस द्वारे का पिंजरा, तिनका तिनके पास (उपन्यास) रिल्के की कविताएं, अटलांट के आर-पार (समकालीन अंग्रेजी कविता) उनकी प्रमुख रचनाएं हैं। उन्हें हिंदी कविता में अपने विशिष्ट योगदान के लिए राजभाषा परिषद् पुरस्कार, साहित्य सम्मान, भारतभूषण अग्रवाल एवं केदार सम्मान पुरस्कारों से सम्मानित किया गया है।

कांग्रेस के वरिष्ठ नेता ने 'श्री बाहुबली अहिमसादिग्विजयम' महाकाव्य लिखी, 2007 में मूर्तिदेवी और 2014 में सरस्वती सम्मान से हो चुके हैं सम्मानित

कन्नड़ में महाकाव्य लिखने के लिए वीरप्पा मोइली को मिलेगा पुरस्कार

नई दिल्ली | एजेंसी

कन्नड़ में महाकाव्य 'श्री बाहुबली अहिमसादिग्विजयम' लिखने के लिए एम वीरप्पा मोइली को वर्ष 2020 का प्रतिष्ठित साहित्य अकादमी पुरस्कार दिया जाएगा।

बता दें मोइली कांग्रेस के वरिष्ठ नेता, कर्नाटक के पूर्व मुख्यमंत्री और पूर्व केंद्रीय मंत्री हैं। वह साहित्यकार भी हैं। 2007 में उन्हें मूर्तिदेवी और 2014 में सरस्वती सम्मान से सम्मानित किया जा चुका है। अंग्रेजी

में अरुंधति सुब्रह्मण्यम को कविता संग्रह 'व्हेन गॉड इज ए ट्रेवलर' के लिए जबकि उर्दू में हुसैन-उल-हक को उनके उपन्यास 'अमावस में ख़ाब' के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। उपन्यास की श्रेणी में नंदा खरे (मराठी), डॉ. महेशचन्द्र शर्मा गौतम (संस्कृत), इमाइयम (तमिल) को सम्मान से नवाजा जाएगा। नाटक के लिए ज्ञान सिंह (डोगरी) एवं जेटो लालवानी (सिंधी) को नाटक के लिए और शंकर (मणिशंकर

पुरस्कार में एक लाख रुपये और ताम्रफलक मिलेगा



मुखोपाध्याय) (बांग्ला) को संस्मरण के लिए पुरस्कार किया जाएगा।

कविता-संग्रह के लिए ये चुने गए :

मलयालम, नेपाली, ओड़िया और राजस्थानी भाषाओं में पुरस्कार बाद में घोषित किए जाएंगे। पुरस्कार एक जनवरी 2014 से 31 दिसंबर 2018 के दौरान पहली बार प्रकाशित पुस्तकों के लिए देने का ऐलान हुआ है। पुरस्कारों के वितरण की तिथि अभी तय नहीं हुई है। विजेताओं को पुरस्कार स्वरूप एक उत्कीर्ण ताम्रफलक, शॉल और एक लाख रुपये की राशि दी जाएगी।

हरीश मीनाश्रु (गुजराती), ईरुंगबम देवेन (मणिपुरी), रूपचंद हांसदा (संथाली), निखिलेश्वर (तेलुगु)।

बाल साहित्य पुरस्कारों की घोषणा

नई दिल्ली। साहित्य अकादमी ने वर्ष 2020 के लिए युवा पुरस्कारों और बाल साहित्य पुरस्कारों की घोषणा शुरूवार की।

युवा पुरस्कारों की श्रेणी में हिंदी में अंकित नारवाल को आलोचना के लिए जबकि बाल साहित्य की श्रेणी में कविता के लिए बाल स्वरूप राही को पुरस्कार किया जाएगा। अकादमी के सचिव के

श्रीनिवास राव ने बताया कि साहित्य अकादमी ने 18 भाषाओं में अपने वार्षिक युवा पुरस्कार 2020 की घोषणा की है। कविता की 10 पुस्तकों, कहानी की तीन पुस्तकों, निबंध की दो पुस्तकों, संस्मरण की एक पुस्तक, आलोचना की एक पुस्तक और एक यात्रा वृत्तांत के लिए युवा साहित्यकारों को पुरस्कार किया जाएगा।

अंग्रेजी की प्रोफेसर अनामिका हिन्दी कविता के लिए अकादमी सम्मान पाने वाली पहली महिला

गौरव

मुजफ्फरपुर | वरीय संवाददाता

साहित्य अकादमी ने मुजफ्फरपुर को वर्ष 2020 के साहित्य अकादमी पुरस्कार की घोषणा कर दी। अंग्रेजी प्रोफेसर अनामिका को वर्ष 2020 के लिए हिंदी का साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला है।

अनामिका को उनके कविता संग्रह 'टोकरी में दिग्न्त : थेरी गाथा : 2014' के लिए पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। इसके साथ ही अनामिका हिंदी कविता संग्रह के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार के लिए चयनित होने वाली पहली महिला कवयित्री बन गई हैं। अंग्रेजी की प्रोफेसर की हिंदी साहित्यिक यात्रा और सम्मान के बारे में पूछने पर अनामिका ने बताया कि अंग्रेजी भले ही उनकी शिक्षण की भाषा है, लेकिन हिंदी मातृभाषा यानी मां है जिसकी गोद में बैठकर वह खेल सकती हैं और जिससे दूर नहीं रह जा सकता है।

इस सम्मान से मुजफ्फरपुर जिला ही नहीं पूरा सूबा गर्वित है। शहर और सूबे के साहित्यकारों एवं संस्कृतिकर्मियों में खुशी की लहर है। मुजफ्फरपुर में जन्मी और पली-बढ़ी अनामिका को साहित्य का सर्वोच्च सम्मान दिया जाना शहर सहित पूरे प्रदेश के लिए गौरव की बात है। ये दिनकर (मुजफ्फरपुर कर्मभूमि) और अरुण कमल के बाद बिहार की तीसरी साहित्यकार है, जिन्हें हिंदी के लिए साहित्य अकादमी सम्मान मिला है। डॉ. अनामिका को यह सम्मान मिलने के बाद एक बार फिर बिहार को सांस्कृतिक राजधानी कहलाने वाले शहर को गरिमा स्थापित हो गई है।

मुजफ्फरपुर के साहित्यकारों ने इसे अपने शहर और सूबे का सम्मान बताया है। डा. रमेश अंतर्भर, डा. पुनम सिंह ने कहा कि डॉ. अनामिका पर नाज है, जिन्होंने अपनी विशिष्ट मेधा एवं सृजनत्मकता से शहर को इतना बड़ा सम्मान बख्शा है। बधाई देने वाले लेखकों, साहित्यकारों व आलोचकों में डॉ.रेवती रमण, डॉ.रमेश अंतर्भर, डॉ.पुनम सिंह, डॉ.अंजना वर्मा, रामेश्वर द्विवेदी, डा. संजय पंकज, रविश चिहारी, कविता, पंगुड़ी सिन्हा, अरुण कुमार, डॉ.भावना, डॉ.आरती कुमारी, श्यामल श्रीवास्तव एवं पंकज कर्ण शामिल हैं।

20 से अधिक रचनाएं डॉ. अनामिका की अबतक हो चुकी हैं प्रकाशित

- मुजफ्फरपुर समेत सूबे के तमाम लेखकों, साहित्यकारों, आलोचकों व कवियों में टौड़ी सुर्ती की लहर
- जिले ही नहीं सूबे का बड़ा गौरव, नयागो जा चुकी है कई प्रतिष्ठित साहित्य सम्मान से

अनामिका की काव्य व गद्य कृतियों में कई अनमोल मोती

'अनिकेत' रज्जु साह तेन, हरिसभा वीक निवारी डॉ. अनामिका की काव्य-कृतियों में टोकरी में दिग्न्त के अलावा गलत पते की बिट्टी, बीजाक्षर, अनुद्वेष, खुरदुरी हथेलियाँ, दूधधान, एक कन्वाइ लड़की की डायरी, पानो को सब याद का आदि प्रमुख हैं। गद्य कृतियों में सीत्व का मानचित्र, मन मांजने की जरूरत, पानो जो पत्थर पीता है (सी विमर्श) के अतिरिक्त अवांतर कथा, दस द्वार का पिंजरा, तिनका तिनके पास, आईनासाज (उपन्यास), प्रतिनायक (कहानी), एक टो शहर था, एक थे शंभुसिंघर (संस्मरण) आदि प्रसिद्ध हैं।

महिलाओं का बुद्ध से संवाद

साहित्य अकादमी पुरस्कार के लिए चयनित कविता संग्रह 'टोकरी में दिग्न्त : थेरी गाथा : 2014' के बारे में 'हिंदुस्तान' के साथ हुई बातचीत में अनामिका ने बताया कि उनका कविता संग्रह गांधी-देहात की महिलाओं का बुद्ध से काल्पनिक संवाद पर आधारित है। इसमें गांधी-देहात की महिलाएं अपने दुःख और सुख बुद्ध के साथ साझा करती हैं, तो वहीं बुद्ध भी महिलाओं के साथ काल्पनिक संवाद करते हैं।

अनामिका को उनके ऊर्जावान वर्षों में यह पुरस्कार मिलने जा रहा है। उनकी रचनाएं सी की पीड़ा और विडंबनाओं को व्यक्त करती हैं। उन्हें पुरस्कार मिलना सी विमर्श की जीत है। उनके विमर्श की विशेषता यह है कि वह स्त्रियों के पक्ष में बोलती हैं, लेकिन क्रोधित नहीं होती हैं। बल्कि भीटे तरीके से प्रतिवाद करती हैं। अनामिका से सीखना चाहिए।

- ममता कालिया, वरिष्ठ हिंदी साहित्यकार

योग्य व्यक्ति को वह पुरस्कार मिला है। हिंदी में यह स्मृति में भी नहीं था कि थेरी गाथा भी बची है। उन्होंने अपनी रचनाओं के माध्यम से थेरी गाथाओं को जीवित करने के साथ ही दोबारा स्थापित किया है।

- अशोक वाजपेयी, वरिष्ठ हिंदी साहित्यकार



कई सम्मानों से अलंकृत

अनामिका हिंदी साहित्य की महात्वापूर्ण हस्ताक्षर हैं। उनकी अभी तक 20 से अधिक रचनाएं प्रकाशित हो चुकी हैं। इसमें गलत पते की बिट्टी, बीजाक्षर, अनुद्वेष, समय के शहर में, खुरदुरी हथेलियाँ, दूध धान प्रमुख (कविता संग्रह) हैं। वहीं पोस्ट एलिफेंट पोस्ट्री, सीत्व का मानचित्र, तिरिवाचरित्रम, उत्तरकाण्ड, मन मांजने की जरूरत, पानो जो पत्थर पीता है आलोचना कृति हैं। एक टो शहर, एक गो लड़की (शहरगाथा), प्रतिनायक (कहानी संग्रह), अवांतरकथा, पर कौन सुनेगा, दस द्वार का पिंजरा, तिनका तिनके पास (उपन्यास) रिल्के की कविताएं, अटलांट के अर-पार (समकालीन अंग्रेजी कविता) उनकी प्रमुख रचनाएं हैं। उन्हें हिंदी कविता में अपने विशिष्ट योगदान के लिए राजधापा परिषद् पुरस्कार, साहित्य सम्मान, भारतभूषण आभूषण एवं केदार सम्मान पुरस्कारों से सम्मानित किया गया है।

परिचय

नाम : अनामिका
जन्म : 17 अगस्त 1961
जन्मस्थल : मुजफ्फरपुर, बिहार
प्राथमिक शिक्षा : मुजफ्फरपुर
उच्च शिक्षा : डीयू से अंग्रेजी साहित्य
रां एमए, बीएलिट और पीएचडी
(अनामिका डीयू के संस्कृत कॉलेज
(सोम्य) में अंग्रेजी पढ़ाती हैं।)

मां प्रोफेसर रहीं, पिता बीआरएबीयू के वीसी

डॉ. अनामिका शहर के उत्तर छायावाद टौर के कलपी लोकप्रिय कवि-गीतकार एवं पद्मश्री सम्मान से विभूषित बिहार विश्वविद्यालय के कुलपति व हिन्दी विभागाध्यक्ष तथा 'अजिनेय' आदि कई कृतियों के वरस्यी रचयिता डॉ. श्यामनन्दन मिश्रा की बेटी हैं। अनामिका की मां डॉ. आशा मिश्रा भी बीआरए बिहार विश्वविद्यालय में हिन्दी विभागाध्यक्ष रही।



पुरस्कृत कविता संग्रह 'टोकरी में दिग्न्त : थेरी गाथा : 2014' पुस्तक का आवरण पृष्ठ।

साहित्य अकादमी बाल साहित्य पुरस्कार घोषित

नई दिल्ली (एसएनबी)। साहित्य अकादमी ने शुक्रवार को बाल साहित्य पुरस्कार 2020 के लिए चयनित लेखकों की सूची को अनुमोदित कर दी। अकादमी के अध्यक्ष प्रो. चंद्रशेखर कंबार की अध्यक्षता में कार्यकारी मंडल ने 21 बाल साहित्य पुरस्कारों के लिए चयनित नामों की घोषणा की।

संस्कृत, मलयालम और तमिल भाषा के लेखकों के नाम की घोषणा बाद में की जाएगी। पुरस्कार स्वरूप प्रत्येक को 50 हजार की राशि और ताम्रफलक प्रदान किया जाता है।

हिन्दी के लिए इस वर्ष (वर्ष 2020) का बाल साहित्य पुरस्कार बाल स्वरूप राही को उनकी कविता 'संग्रह संपूर्ण बाल कविताएं' के लिए प्रदान किया जाएगा। उर्दू के लिए हाफिज कर्नाटकी की कृति 'फख्र-ए-वतन' के लिए चयन किया

गया है। वनिता कोल्हो को उनकी अंग्रेजी में प्रकाशित कथा साहित्य 'डेड एज ए डोडो' के लिए चुना गया है। मधुरिमा धारफालिया (असमिया), प्रचेता गुप्त (बांग्ला), अजित

■ हिन्दी के लिए बालस्वरूप राही और उर्दू के लिए हाफिज कर्नाटकी का हुआ है चयन

■ अकादमी ने 21 भाषाओं के लेखकों के नामों की घोषणा की

■ तीन भाषाओं के लिए बाद में होगी घोषणा

बर (बोडो), शिव देव सुशील (डोगरी), नटवर पटेल (गुजराती), एचएस ब्याकोड (कन्नड), सैयद अख्तर हुसैन मंसूर (कश्मीरी), वी. कृष्ण वाध्यार (कोंकणी), सियाराम झा 'सारस' (मैथिली), नाउरेम विद्यासागर (मणिपुरी), आबा गोविंदा महाजन (मराठी), ध्रुव चौहान (नेपाली), रामचंद्र नायक (उडिया), कर्नेल सिंह सोमल (पंजाबी), मंगत बादल (राजस्थानी), जोयराम टुट्टु (संथाली), साहिब बिजाणी (सिंधी), कन्नेगंटि अनुसूया (तेलुगू) शामिल हैं।

युवा पुरस्कार की भी घोषणा

नई दिल्ली (एसएनबी)। साहित्य अकादमी ने आज 18 भाषाओं के लिए अपने वार्षिक युवा पुरस्कार 2020 की घोषणा की। इस बार घोषित युवा पुरस्कारों में 10 कविता के लिए, तीन कहानी के लिए, निबंध के लिए दो, संस्मरण की एक, आलोचना के लिए एक और यात्रा-वृत्तांत के लिए एक पुस्तक का चयन किया है। पुरस्कारों के लिए गठित चयन समिति ने इन नामों की अनुशंसा की थी, जिसे साहित्य अकादमी के अध्यक्ष डा. चंद्रशेखर कंबार की अध्यक्षता में अकादमी की कार्यकारी मंडल ने स्वीकृति प्रदान की।

कविता विधा में जिन रचनाकारों को उनकी कृतियों के लिए पुरस्कार के लिए चुना गया है उनमें द्विजेन दास (असमिया), न्यूटन के. बसुमतारी (बोडो), गंगा शर्मा, (डोगरी), मसरूर मुजप्फर (कश्मीरी), रामेश्वर शरूगबम (मणिपुरी), दीपक

धालेवान (पंजाबी), अंजलि (संथाली), ऋषिराज पाठक (संस्कृत), शक्ति (तमिल) और साकिब फरीदी (उर्दू) शामिल हैं। कहानी के लिए के.एस महादेवस्वामी (कन्नड), सोनू कुमार झा (मैथिली) और मानसा येन्दलुरी (तेलुगू)।

निबंध के लिए अंजन बासकोटा (नेपाली) और चन्द्रशेखर होता (उडिया)। संस्मरण के लिए यशिका दत्त को अंग्रेजी के लिए, अंकित नरवाल को हिन्दी आलोचना के लिए, यात्रा वृत्तांत के लिए कंकलकार को कोंकणी के लिए चयन किया गया है। बंगाली, राजस्थानी, मलयालम, गुजराती, मराठी और सिंधी भाषाओं के लिए पुरस्कारों की घोषणा बाद में की जाएगी। युवा पुरस्कार 35 वर्ष से कम उम्र के लेखकों को उनकी कृति के लिए दिया जाता है। पुरस्कार के तहत उत्कीर्ण ताम्रफलक तथा 50 हजार का चेक प्रदान किया जाता है।

■ सबसे ज्यादा पुरस्कार कविता के लिए



अनामिका की रचनाएं स्कूली जीवन से ही पत्रिकाओं में होती रहीं प्रकाशित

शहर के रज्जू साह लेन में बीता गुड़िया का बचपन साहित्य अकादमी पुरस्कार पाकर बढ़ाया जिले का मान, शिक्षाविद् माता-पिता से प्रेरित होकर साहित्य से हुआ जुड़ाव

जगर, मुजफ्फरपुर : ख्याति प्राप्त लेखक व साहित्य साधना से जुड़ी साहित्य अकादमी पुरस्कार के लिए चयनित अनामिका (गुड़िया) का बचपन मुजफ्फरपुर में बीता है। वह शहर के रज्जू साह लेन निवासी प्रख्यात लेखक कवि और बिहार विश्वविद्यालय के पूर्व कुलपति सह हिंदी विभागाध्यक्ष श्यामनन्दन किशोर और आशा किशोर की पुत्री हैं। माता-पिता से प्रेरित होकर साहित्य से जुड़ी। स्कूली जीवन से ही उनकी रचनाएं कालिदास पत्रिका में छपती रहीं हैं। उन्होंने अंग्रेजी से स्नातक किया और पीजी-पीएचडी भी, लेकिन हिंदी साहित्य पर भी उनकी पकड़ है। साहित्य अकादमी के लिए चयनित होने की सूचना जब उनके मुजफ्फरपुर स्थित निवास पर रू-रू मर्मरे भाई अनिल कुमार झा और रत्न कुमार झा को हुई तो सभी प्रसन्नचित्त हो उठे। साहित्य जगत के प्रतिष्ठित पुरस्कार पर जिले की बिटिया का नाम लिखे जाने पर हिंदी के वर्तमान विभागाध्यक्ष डॉ.सतीश कुमार राय, डॉ. कल्याण कुमार झा, डॉ.रमेश मुफ्त समेत अन्य साहित्यकारों ने बधाई दी है। डॉ. सतीश कुमार राय ने कहा कि इससे पहले सूबे में राष्ट्रकवि रामधारी सिंह दिनकर और अरुण कमल को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिल चुका है। इस पुरस्कार के लिए अनामिका का चयन होने से साहित्य जगत अह्लादित है। अनामिका ने स्त्री विमर्श को नई दिशा : अनामिका को साहित्य अकादमी पुरस्कार की घोषणा शुक्रवार को की गई। उनका जन्म 17 अगस्त 1961 को हुआ था। उनकी मां अज्ञा किशोर भी 1986 से 1995 में हिंदी विभाग की अध्यक्ष और साहित्यकार रहीं हैं। अनामिका ने संत जेवियर्स स्कूल से प्रारंभिक व चैपमैन से हाईस्कूल की पढ़ाई की। एलएस कॉलेज से अंग्रेजी से स्नातक और उसके बाद दिल्ली विश्वविद्यालय से पीजी व पीएचडी की उपाधि प्राप्त की। वहाँ सुंदरवती महिला कॉलेज में अंग्रेजी की प्राध्यापक बनीं। हिंदी कविता, हिंदी उपन्यास और स्त्री विमर्श को नई दिशा दीं। उनके चार उपन्यास, नौ कविता संग्रह और स्त्री विमर्श पर कई पुस्तकें प्रकाशित हैं। स्त्री गुणित : साझा चूल्हा, सुरदुरी हथेलियां, दूध-धान, इस द्वार का पिंजरा, लालटेन बाजार, स्त्रायोनता का स्त्री पक्ष, पानी जो पत्थर पीता है, पानी को सब बाद था, त्रिभा चरित्र : उत्तर कई संमत दर्जनों उनकी रचनाएं प्रख्यात हैं। अनामिका के भाई डॉ.अमिताभ रंजन महाराष्ट्र के सेवानिवृत्त अधिकारी हैं।



रज्जू साह लेन स्थित अनामिका के घर पर। (बाएं से) उनके मर्मरे भाई अनिल कुमार झा और रत्न कुमार झा • जागरण

बिटिया पर नाज, गौरव से उठाया साहित्य का सिर

मुजफ्फरपुर : सांस्कृतिक शहर मुजफ्फरपुर में जन्मी व पली-बढ़ी डॉ.अनामिका को साहित्य अकादमी पुरस्कार के लिए चयनित होने पर जिले के साहित्यकारों में हर्ष है। सासद अजय निषाद ने कहा कि बिटिया को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिलना गौरव की बात है। आलोचक डॉ.रमेश कृतभर, कवयित्री डॉ.पुनम सिंह, डॉ.अंजना वर्मा, रामेश्वर द्विवेदी, आलोचक राकेश

बिहारी, परबुछे सिन्हा, श्रवण कुमार, डॉ.भायना, डॉ.आरती कुमारी, श्यामल श्रीवास्तव पंकज कर्ण आदि ने कहा कि डॉ.अनामिका पर उन्हें नाज है। अपनी विशिष्ट मेधा व सृजनात्मकता से शहर को इतना बड़ा सम्मान दिया है। बताया कि डॉ.अनामिका को पूर्व में कई प्रतिष्ठित साहित्य जैसे सम्मान भारत भूषण अग्रवाल पुरस्कार, गिरिजा कुमार माधुर सम्मान, कैदार सम्मान, शमशेर सम्मान, मुक्तिबोध सम्मान,

साहित्य संतु सम्मान, बिहार राजभाषा विभाग सम्मान से विभूषित किया जा चुका है। प्रख्यात स्त्री विमर्शिका, कवयित्री एवं कथा लेखिका डॉ.अनामिका को भारतीय भाषाओं में दिया जाने वाले प्रतिष्ठित 'साहित्य अकादमी सम्मान' 2020 वर्ष का हिंदी भाषा में उनके चर्चित कविता संग्रह 'थेरी गाथा टोकरी में दिगंत' के लिए दिए जाने की घोषणा से शहर और सूबे के साहित्यकारों व संस्कृतिकर्मियों में खुशी की लहर है।

प्रो. हुसैन-उल-हक को उर्दू उपन्यास 'अमावस में खाब' के लिए पुरस्कार

जगर, गया : उर्दू के सुप्रसिद्ध साहित्यकार प्रोफेसर हुसैन-उल-हक को प्रतिष्ठित साहित्य अकादमी पुरस्कार से नवाजा गया है। गया के न्यू करीमगंज के रहने वाले प्रो. हक को यह सम्मान उनके उर्दू उपन्यास 'अमावस में खाब' के लिए दिया गया है। शुक्रवार को साहित्य अकादमी ने विभिन्न भाषाओं की विशिष्ट रचनाओं के लिए 2020 के पुरस्कारों की घोषणा की है। उर्दू लेखन में यह उपलब्धि हासिल करने वाले प्रो हक गया के पहले व बिहार के पांचवे साहित्यकार हैं। प्रो हक का जन्म 2 नवम्बर 1949 को सासाराम जिले में हुआ था। बाद में इनका पूरा परिवार गया में बस गया। प्रो. हक की सूपीज्म में भी अच्छी

हिंदी लेखन में भी डॉ. कमलकांत ने किया काम

जन्म (मधुबनी), रस : वर्ष 2020 के मैथिली भाषा में साहित्य अकादमी पुरस्कार के लिए वरिष्ठ साहित्यकार डॉ. कमलकांत झा के नाम की घोषणा हुई है। यह पुरस्कार उन्हें तद्यु कथा संग्रह 'गाछ रूसल अछि' के लिए प्रदान किया गया है। इस रचना में पर्यावरण को शुद्ध रखने के लिए पेड़-पौधों के महत्व को दर्शाया गया है। मधुबनी के कसुआई प्रखंड स्थित हरिपुर झील टोल में 29 मार्च 1943 को जन्मे डॉ. झा ने मैथिली के साथ ही हिंदी लेखन के क्षेत्र में भी काम किया है। पिता प. वीरेश्वर झा एवं माता तारा देवी ने बचपन में ही इनका साथ छोड़ दिया था। इस कारण इनकी प्रारंभिक शिक्षा ननिहाल लोहा गांव में हुई। 1962 से इन्होंने लेखन की

यात्रा प्रारंभ की। इनकी पहली पुस्तक मैथिली नाटक 'घटफेती' 1965 में प्रकाशित हुई, जो काफी लोकप्रिय हुई। इससे इन्हें लेखन के क्षेत्र में आगे बढ़ने का हौसला मिला। अब तक मैथिली में इनकी 25 पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। इनमें चार नाटक, दो कविता संग्रह, तीन कथा संग्रह, दो यात्रा संस्मरण एवं मैथिली लोकोक्ति पर तीन पुस्तकें शामिल हैं। मैथिली साहित्य जगत में इन्हें मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति के विशेषज्ञ के रूप में भी जाना जाता है। डॉ. झा मैथिली के शिक्षक भी रहे हैं। 1965 में इन्होंने ललित नारायण मिथिला विश्वविद्यालय की अग्रभूत इकाई छेबी कॉलेज, जयनगर में लेक्चरर के रूप में अपने शिक्षण यात्रा की शुरुआत की।

सरस के साहित्य में मानवीय भावनाओं से लेकर देशभक्ति

जगर, मधुबनी : साहित्य अकादमी 2020 का बाल साहित्य पुरस्कार मैथिली भाषा के लिए साहित्यकार सिवाराम झा 'सरस' को मिलेगा। यह पुरस्कार उनकी रचना 'सोनुहला इजोतबला खिडकी' के लिए प्रदान किया जाएगा। खडखपुर प्रखंड के मेहव गांव निवासी सिवाराम का काव्य संग्रह वर्ष 2016 में हैदराबाद के क्रिएटिव प्रेंटर द्वारा प्रकाशित है। इसमें 70 गीत व कविताओं को जगह दी गई है। इसकी रचना में पांच वर्ष का समय लगा।



सिवाराम झा सरस • जागरण

'टोकरी में दिगंत-थेरी गाथा : 2014' ने दिलाया पुरस्कार

मुजफ्फरपुर : जानी-मानी कवयित्री और उपन्यासकार अनामिका को वर्ष 2020 का साहित्य अकादमी पुरस्कार दिए जाने पर जिले में हर्ष का माहौल है। खास बात यह है कि हिंदी काव्य संग्रह के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार पाने वाली अनामिका पहली महिला साहित्यकार हैं। अनामिका को यह पुरस्कार उनके चर्चित कविता संग्रह 'टोकरी में दिगंत-थेरी गाथा - 2014' के लिए दिया गया है जो राजकमल प्रकाशन से प्रकाशित है। अनामिका ने बताया

- काल-कृति एक नई काल-भाषा की प्रस्तावना है, जो व्यंजना के कई बंद पाठ दरवाजों को खोलती
- हिंदी काल संग्रह के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार पाने वाली अनामिका पहली महिला साहित्यकार
- कविता संग्रह में स्त्रियों का बुद्ध से अपने दुख-दर्द कहने का काल्पनिक संवाद

कि उनके इस कविता संग्रह में स्त्रियों का बुद्ध से अपने दुख-दर्द कहने का काल्पनिक संवाद है। बुद्ध में उन

स्त्रियों को आदर्श पुरुष दिखता है और बुद्ध उनसे सखा भाव में बात करते हैं। राजकमल प्रकाशन के प्रबंध निदेशक अशोक महेश्वरी ने कहा कि यह दुर्लभ अवसर है जब हिंदी कविता के स्त्री स्वर को पहली बार यह पुरस्कार दिया जा रहा है। कवि कैदारनाथ सिंह ने कहा कि इस काव्य कृति में अनेक छोटे-छोटे दृश्य, प्रसंग और थैरियों के रूपक में लिपटी हुई सामान्य स्त्रियां आती हैं। बुद्ध अनेक कविताओं के केंद्र में हैं, जो बार-बार प्रश्नांकित भी होते हैं और एक रोशनी के रूप में

स्वीकार्य भी। आज के स्त्री लेखन की सुपरिचित धारा से अलग यह एक नई कल्पनात्मक सृष्टि है, जो अपनी पवित्रियों को पाठक पर धोपने के बजाय उससे बोलती-बतियाती है। यह काव्य-कृति एक नई काव्य-भाषा की प्रस्तावना है, जो व्यंजना के कई बन्द पाठ दरवाजों को खोलती है और यह सब कुछ घटित होता है एक स्थानीय केंद्र के चारों ओर। नाम पर सिंह का कहना है कि अनामिका के रचना लोक में जीते-जागते जानदार चित्र सामने आते हैं। स्त्री-मुक्ति के नए आयाम यहां खुलते हैं।



अनामिका की पुरस्कृत पुस्तक • जागरण

जानी-मानी कवयित्री और उपन्यासकार अनामिका को साल 2020 के लिए हिंदी का साहित्य अकादमी पुरस्कार दिया गया है। अनामिका को यह पुरस्कार उनके चर्चित कविता संग्रह 'टोकरी में दिगन्त/थेरी गाथा : 2014' के लिए मिला है। बिहार में जन्मी अनामिका दिल्ली यूनिवर्सिटी में अंग्रेजी भाषा पढ़ाती हैं। अनामिका कहती हैं कि मेरे इस कविता-संग्रह में कस्बों, गांवों, ट्रेनों की, बसों की, पंचायत-घरों की स्त्रियों और विस्थापित स्त्रियों का बुद्ध से काल्पनिक संवाद है। ये स्त्रियां बुद्ध से अपने जीवन का दुख कहती हैं, यह मैंने कल्पना की है। यहां हम अनामिका की कुछ कविताओं के अंश पेश कर रहे हैं:

एक था राजा, एक थी रानी!
दोनों मर गए, खतम कहानी?
अरे नहीं, कहानी यहीं से शुरू होती है
अपने इस लोकतंत्र की
कि गई हुई चीजें कभी नहीं जाती,
ओझल हो जाती हैं
गिरती दीवारों के पार कहीं।
धूल का दुपट्टा लपेटे
यों ही कहीं ऊँघ जाती हैं यादें
एक पूरी कौम की!



अनामिका

'शिकारी आएगा, जाल बिछाएगा,
दाना डालेगा, भूल से भी उसमें फंसना नहीं!'
ऋषि ने सिखाया था
जंगल के तोतों को
और तोते पूरे मन से
रुटते हुए यह चेतावनी
फँस गए थे जाल में!
अब ये हुआ है कि गाता है महाजाल
सुन्दर चेतावनियाँ,
जैसे कि सिगरेट का डब्बा
नन्हे-नन्हे अक्षरों में समझाता है—
'सिगरेट पीना स्वास्थ्य की खातिर ठीक नहीं!'
'अहिंसा परमो धर्मः' गाती है बिल्ली,
अस्सी चूहे खाकर
हज को चली।



"जे आम्रपाली, क्यों तरुण लिच्छवी कुमारों के धुर से
धुर अपना टकराती है?"
"आर्यपुत्रो, क्योंकि भिक्खुसंघ के साथ
भगवान बुद्ध ने भात के लिए मेरा निमंत्रण किया है स्वीकार!"
"जे आम्रपाली!
सौ हजार ले और इस भात का निमंत्रण हमें दे!"
"आर्यपुत्रो, यदि तुम पूरा वैशाली गणराज्य भी दोगे,
मैं यह महान भात तुम्हें नहीं देनेवाली!"
मेरा यह उत्तर सुन लिच्छवी कुमार
चटकाने लगे उँगलियाँ :
'हाय, हम आम्रपाली से परास्त हुए तो अब चलो,
बुद्ध को जीतें!'
कोटिग्राम पहुँचे, की बुद्ध की प्रदक्षिणा,
उन्हें घर न्योता,
पर बुद्ध ने मान मेरा ही रखा
और कहा- 'रह जाएगी करुणा, रह जाएगी मैत्री,
बाकी सब ढह जाएगा...'

मोइली को मिलेगा साहित्य अकादमी पुरस्कार

जागरण संवाददाता, नई दिल्ली

साहित्य अकादमी पुरस्कार-2020 के लिए नामों की घोषणा कर दी गई है। खास बात ये है कि इस प्रतिष्ठित सम्मान के लिए कांग्रेस के वरिष्ठ नेता एवं कर्नाटक के पूर्व मुख्यमंत्री एम. वीरप्पा मोइली को भी चयनित किया गया है। उन्हें कन्नड़ महाकाव्य के लिए यह सम्मान दिया जाएगा। वहीं, हिंदी कविता संग्रह के लिए अनामिका को यह पुरस्कार दिया जाएगा। इसके साथ ही अकादमी ने युवा पुरस्कार व बाल साहित्य के लिए भी नामों की सूची जारी कर दी है।

अकादमी के सचिव के श्रीनिवास राव ने बयान जारी कर बताया कि 20 भाषाओं के लिए सात कविता-संग्रह, चार उपन्यास, पांच कहानी-संग्रह, दो नाटक, एक संस्मरण और एक महाकाव्य का चयन हुआ है। इसमें वीरप्पा मोइली को कन्नड़ भाषा में उनके महाकाव्य श्री बाहुबली अहिमसादिग्विजयम के लिए चयनित किया गया है।

वहीं, अनामिका का चयन टोकरी में दिगन्तः थैरीगाथा-2014 कविता संग्रह के लिए हुआ है। इसके अलावा कविता संग्रह गुजराती में हरीश मीनाश्रु को, कोंकणी में आरएस भास्कर, मणिपुरी में ईरुंगवम

साहित्य अकादमी 2020 के पुरस्कारों की हुई घोषणा

हिंदी कविता संग्रह के लिए अनामिका को चुना गया

बाल साहित्य और युवा पुरस्कार के लिए भी हुई घोषणा

देवेन, संथाली में रूपचंद हांसदा, तेलुगु में निखिलेश्वर को पुरस्कार दिया जाएगा। अंग्रेजी में अरुंधति सुब्रह्मण्यम का चयन कविता संग्रह व्हेन गॉड इज ए ट्रैवलर के लिए हुआ है।

उर्दू में अमावस में ख्वाब उपन्यास के लिए हुसैन-उल-हक को चयनित किया गया है। उपन्यास के लिए नंदा खरे मराठी, इमाइयम (तमिल), डा. महेशचंद्र शर्मा गौतम (संस्कृत) को भी पुरस्कार मिलेगा। कहानी संग्रह के लिए असमिया में अपूर्व कुमार सैकिया, बोडो में धरणीधर औवारी (मरणोपरांत) और कश्मीरी में हृदय कौल भारती (मरणोपरांत), मैथिली के लिए कमलकांत झा एवं पंजाबी के लिए गुरदेव सिंह रूपाणा को पुरस्कार मिलेगा। नाटक के लिए डोगरी में ज्ञान सिंह, सिंधी नाटक में जेठो लालवानी को पुरस्कार मिलेगा।

युवा पुरस्कारों में कविता की धूम : साहित्य

अकादमी युवा पुरस्कार 2020 में कविता की धूम रही है। इसमें कविता की 10 पुस्तकों, कहानी की तीन, निबंधों की दो, संस्मरण की एक, आलोचना व यात्रा वृत्तांत की एक-एक रचना को साहित्य अकादमी युवा पुरस्कार से नवाजा जाएगा।

कविता के लिए जिन रचनाकारों की कृतियों को चुना गया है। उसमें द्विजेन दास (असमिया), न्यूटन के. बसुमतारी (बोडो), गंगा शर्मा (डोगरी), मसरूर मुजफ्फर (कश्मीरी), रामेश्वरम शरुंगवम (मणिपुरी), दीपक धालेवान (पंजाबी) अंजलि (संताली), ऋषिराज पाठक (संस्कृत), शक्ति (तमिल) और साकिब फरीदी (उर्दू) को चयनित किया गया है।

इसी तरह कहानी में केएस महादेव स्वामी (कन्नड़), सोनू कुमार झा (मैथिली) और मानसा येंद्रुलुरी (तेलुगु) का चयन हुआ है। निबंध में पुरस्कृत कथाकार अंजन बासकोटा (नेपाली) व संस्मरण के लिए यशिका दत्त (अंग्रेजी), आलोचना के लिए अंकित नरवाल (हिंदी) यात्रा वृत्तांत के लिए संपदा कुंकलकार (कोंकणी) का चयन हुआ है। अकादमी के अनुसार बंगाली, राजस्थानी, मलयालम, गुजराती, मराठी और सिंधी भाषाओं के लिए बाद में सूची जारी की जाएगी।

मैथिली में कमलाकांत झा को साहित्य अकादमी पुरस्कार दिए जाने की घोषणा से साहित्यकारों में हर्ष, साहित्यकारों, कवियों एवं साहित्य प्रेमियों ने दी बधाई

सोनभद्र संवाददाता, झंझारपुर।



मैथिली भाषा साहित्य का वर्ष 2021 का मूल पुरस्कार कथा संग्रह 'रुसल अछि गाछ' के रचनाकार 80 वर्षीय कमलाकांत झा को दिए जाने की घोषणा पर अनुमंडल के साहित्यकारों ने हर्ष व्यक्त किया है। मधुबनी के हरिपुर गांव में जन्मे कथाकार कमलाकांत झा वर्तमान में जयनगर में रह रहे हैं। मैथिली भाषा के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की घोषणा किये जाने पर उदगार व्यक्त करते हुए साहित्यकार डॉ संजीव शमा ने कहा कि कमलाकांत झा की पहली किताब 1965 में नाटक घटकैती के रूप में आई थी। जो अपने समय में काफी चर्चित हुआ था। कई वर्षों तक इलाके के दर्जनों गांवों में नाटक घटकैती का मंचन होता रहा। डॉ शमा ने बताया कि अब तक कथाकार प्रो झा की 22 किताबें आ चुकी हैं। जिसमें मैथिली लोकोक्ति उद्भव और विकास उनकी महत्वपूर्ण किताब है। कमलाकांत झा ने कई निबंध, कविताएं और नाटक की रचना की है। मैथिली

भाषा आंदोलन में शुरूआती समय से ही प्रो झा एक्टिव रहे। छत्र जीवन में ही वे राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ से जुड़े आज भी जिला संघचालक का दायित्व निर्वहन कर रहे हैं। उन्होंने बताया कि संघ के प्रचार के लिए प्रो झा जहां-जहां गए वहां-वहां मैथिली का प्रचार-प्रसार भी किया। मधुबनी के जयनगर में डीबी कॉलेज में मैथिली के प्रोफेसर रहे और वहीं से सेवानिवृत्त होने के बाद जयनगर में ही साहित्य साधना में लगे हैं। बताते चलें कि प्रो झा हरिपुर गांव की निवास हैं इसी गांव के कथाकार उपेन्द्रनाथ झा व्यास को आज से 50 साल पहले साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया था। यानी इस गांव में कमलाकांत झा ऐसे दूसरे लेखक हैं जिन्हें साहित्य अकादमी पुरस्कार मिलने का गौरव हासिल हुआ है। मैथिली में बाल साहित्य के लिए अकादमी पुरस्कार सियाराम झा सरस को

उनके 'सोनहुला इजोत वाला खिड़की' के लिए एवं मैथिली में युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार सोनू कुमार झा को उनके कहानी संग्रह ह्यगस्सा' के लिए देने की घोषणा की गई है। जिलावासी को साहित्य अकादमी पुरस्कार दिए जाने की घोषणा पर अनुमंडल क्षेत्र के साहित्यकारों में कुमार साहब, अमरनाथ झा कक्काजी, डॉ अनिल ठाकुर, डॉ संजीव शमा, अजय कुमार दास, सत्येंद्र कर्ण, जगदीश प्रसाद मंडल, डॉ नरेश झा, अमरकांत लाल, काशीनाथ झा किरण, प्रो शुभ कुमार वर्णवाल, मलय नाथ मिश्र, हरिदेव झा, कपिलेश्वर राउत, आनंद कुमार झा, डॉ दीपक कुमार सिंह, प्रो सुरेन्द्र भारद्वाज, डॉ कन्हैया झा, समीर कुमार दास, अनुप कश्यप, भागीरथ दास आदि ने बधाई व शुभकामनाएं दी है। इससे पहले बिहार की मशहूर साहित्यकार अनामिका को उनकी हिंदी कविता संग्रह ह्यटोकरी में दिगन्त : थेरीगाथा के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया है। हिंदी में कविता संग्रह के लिए पुरस्कार पाने वाली देश की पहली महिला साहित्यकार बर्नी बिहार की अनामिका

साहित्य अकादमी ने की पुरस्कारों की घोषणा

नई दिल्ली। साहित्य अकादमी ने 2020 के लिए युवा पुरस्कारों और बाल साहित्य पुरस्कारों की घोषणा शुक्रवार को की। युवा पुरस्कारों की श्रेणी में हिंदी में अंकित नारवाल को आलोचना के लिए, जबकि बाल साहित्य की श्रेणी में कविता के लिए बाल स्वरूप राही को पुरस्कृत किया जाएगा।

थेरीगाथा के लिए अनामिका को मिलेगा साहित्य अकादमी अवॉर्ड

एजेसी ►► नई दिल्ली

मोइली को महाकाव्य के लिए पुरस्कार

वीरप्पा मोइली को उनके महाकाव्य 'श्री बाहुलबली अहिमसादिविजयम' के लिए वर्ष 2020 का साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की घोषणा की गई है। अंग्रेजी में अरुंधति सुब्रह्मण्यम को कविता संग्रह 'व्हेन गॉड इज ए ट्रैवलर' के लिए जबकि उर्दू में हुसैन-उल-हक को उनके उपन्यास 'अमावस में ख्वाब' के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा।

साहित्य अकादमी ने हिंदी में कविता संग्रह के लिए अनामिका और कन्नड़ में महाकाव्य लिखने के लिए कांग्रेस के वरिष्ठ नेता एम वीरप्पा मोइली को वर्ष 2020 का प्रतिष्ठित साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की शुक्रवार को घोषणा की। साहित्य अकादमी के सचिव के श्रीनिवास राव ने बताया कि ►► शेष पेज 5 पर



थेरीगाथा के लिए...

अकादमी ने 20 भाषाओं के लिए अपने वार्षिक साहित्य अकादमी पुरस्कारों की घोषणा की है। राव ने बताया हिंदी में 'टोकरी में दिगन्त: थेरीगाथा:2014' कविता संग्रह के लिए अनामिका को पुरस्कृत किया जाएगा। हिंदी में कविता संग्रह के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार पाने वाली ये देश की पहली महिला साहित्यकार हैं। अकादमी ने पुरस्कार देने के लिए सात कविता-संग्रह, चार उपन्यास, पांच कहानी-संग्रह, दो नाटक, एक-एक संस्मरण और महाकाव्य चयन किया। पुरस्कार 1 जनवरी 2014 से 31 दिसंबर 2018 के दौरान पहली बार प्रकाशित पुस्तकों पर दिया गया है। पुरस्कार विजेता को पुरस्कार स्वरूप एक ताम्रफलक, शॉल और एक लाख रुपए प्रदान किए जाएंगे।

वीरप्पा मोइली और अनामिका को साहित्य अकादेमी पुरस्कार

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 12 मार्च।

साहित्य अकादेमी ने हिंदी में कविता संग्रह के लिए अनामिका और कन्नड़ में महाकाव्य लिखने के लिए कांग्रेस के वरिष्ठ नेता एम वीरप्पा मोइली को वर्ष 2020 का प्रतिष्ठित साहित्य अकादेमी पुरस्कार देने की शुक्रवार को घोषणा की।

अकादेमी के सचिव के श्रीनिवास राव ने एक विज्ञप्ति में बताया कि 20 भाषाओं के लिए अपने वार्षिक साहित्य अकादेमी पुरस्कारों की घोषणा की है। पुरस्कार देने के लिए सात कविता-संग्रह, चार उपन्यास, पांच कहानी-संग्रह, दो नाटक, एक संस्मरण और एक महाकाव्य का चयन किया है।

वीरप्पा मोइली को उनके महाकाव्य 'श्री बाहुलबली अहिमसादिग्विजयम' के लिए वर्ष 2020 का साहित्य अकादेमी पुरस्कार दिया जाएगा। कांग्रेस के वरिष्ठ नेता मोइली कर्नाटक

के पूर्व मुख्यमंत्री और पूर्व केंद्रीय मंत्री हैं। वह एक साहित्यकार भी हैं और उन्होंने कन्नड़ भाषा में कई उपन्यास लिखे हैं। उन्हें 2007 में मूर्तिदेवी और 2014 में सरस्वती सम्मान से सम्मानित किया जा चुका है। हिंदी में 'टोकरी में दिगन्त: थेरीगाथा:2014' कविता संग्रह के लिए अनामिका को पुरस्कृत किया जाएगा। अंग्रेजी में अरुंधति सुब्रह्मण्यम को कविता संग्रह 'व्हेन गॉड इज ए ट्रैवलर' के लिए जबकि उर्दू में हुसैन-उल-हक को उनके उपन्यास 'अमावस में ख्वाब' के लिए सम्मानित किया जाएगा।

राव ने बताया कि कविता-संग्रह के लिए हरीश मीनाश्रु (गुजराती), आरएस भास्कर (कोंकणी), ईरुंगबम देवेन (मणिपुरी), रूपचंद हांसदा (संथाली) एवं निखिलेश्वर (तेलुगु) को पुरस्कृत किया जाएगा। तिथि अभी तय नहीं हैं। वहीं, मलयालम, नेपाली, ओड़िया और राजस्थानी भाषाओं में पुरस्कार बाद में घोषित किए जाएंगे।

हिंदी-अनामिका और कन्नड़-वीरप्पा मोइली को मिलेगा साहित्य अकादमी पुरस्कार

नयी दिल्ली, (भाषा)। साहित्य अकादमी ने हिंदी में कविता संग्रह के लिए अनामिका और कन्नड़ में महाकाव्य लिखने के लिए कांग्रेस के वरिष्ठ नेता एम वीरप्पा मोइली को वर्ष 2020 का प्रतिष्ठित साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की शुक्रवार को घोषणा की। साहित्य अकादमी के सचिव के श्रीनिवास राव ने एक विज्ञप्ति में बताया कि अकादमी ने 20 भाषाओं के लिए अपने वार्षिक साहित्य अकादमी पुरस्कारों की घोषणा की है। अकादमी ने पुरस्कार देने के लिए सात कविता-संग्रह, चार उपन्यास, पांच कहानी-संग्रह, दो नाटक, एक संस्मरण और एक महाकाव्य का चयन किया है।

उन्होंने बताया कि वीरप्पा मोइली

प्रतिशिष्ट

साहित्य अकादमी के सचिव के श्रीनिवास राव ने एक विज्ञप्ति में बताया कि अकादमी ने 20 भाषाओं के लिए अपने वार्षिक साहित्य अकादमी पुरस्कारों की घोषणा की है।

को उनके महाकाव्य श्री बाहुबली अहिमसादिग्विजयम के लिए वर्ष 2020 का साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की घोषणा की गई है। कांग्रेस के

वरिष्ठ नेता मोइली कर्नाटक के पूर्व मुख्यमंत्री और पूर्व केंद्रीय मंत्री हैं। वह एक साहित्यकार भी हैं और उन्होंने कन्नड़ भाषा में कई उपन्यास लिखे हैं। उन्हें 2007 में मूर्तिदेवी और 2014 में सरस्वती सम्मान से सम्मानित किया जा चुका है। राव ने बताया कि हिंदी में टोकरी में दिगन्तः थेरीगाथा:2014 कविता संग्रह के लिए अनामिका को पुरस्कृत किया जाएगा।

उन्होंने बताया कि अंग्रेजी में अरुंधति सुब्रह्मण्यम को कविता संग्रह व्हेन गॉड इज ए ट्रैवलर के लिए जबकि उर्दू में हुसैन-उल-हक को उनके उपन्यास अमावस में ख्वाब के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा।

साहित्य अकादमी ने 20 भाषाओं में अकादमी पुरस्कार 2020 की घोषणा की

अनामिका-अरुंधति को मिलेगा साहित्य अकादमी पुरस्कार 2020

हिंदी के लिए अनामिका व अंग्रेजी के लिए अरुंधति को चुना गया

नई दिल्ली, 12 मार्च (नवोदय टाइम्स): साहित्य अकादमी ने हिंदी में कविता संग्रह के लिए अनामिका और अंग्रेजी में कविता लिखने के लिए अरुंधति सुब्रह्मण्यम को वर्ष 2020 का प्रतिष्ठित साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की घोषणा की है। साहित्य अकादमी सचिव के श्रीनिवास राव ने अकादमी पुरस्कारों की घोषणा के दौरान बताया कि अकादमी ने पुरस्कार के लिए सात कविता-संग्रह, चार उपन्यास, पांच कहानी-संग्रह, दो नाटक, एक संस्मरण और एक महाकाव्य समेत 20 भाषाओं में अपने वार्षिक पुरस्कार देने का फैसला किया है। उन्होंने कहा कि कांग्रेस नेता व कर्नाटक से पूर्व मुख्यमंत्री वीरप्पा मोइली को उनके महाकाव्य श्री बाहुबली अहिमसादिग्विजयम के लिए कन्नड़ भाषा में अकादमी पुरस्कार 2020 के लिए चुना गया है। हिंदी में 'टोकरी में दिग्गंत: शेरोगाथा:2014' कविता संग्रह के लिए अनामिका, अंग्रेजी में 'व्हेन गांड इज ए ट्रैवलर' कविता संग्रह के लिए अरुंधति सुब्रह्मण्यम, उर्दू में हुसैन-उल-हक को उनके उपन्यास 'अमावस में ख्वाब' के लिए व पंजाबी में गुरदेव सिंह रूपाणा को उनकी कहानी आम



वीरप्पा मोइली



अरुंधति



अनामिका



हुसैन-उल-हक



गुरदेव सिंह

खास के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। साहित्य पुरस्कार पाने वालों में गुजराती के लिए हरीश मोनाश्रु, कोंकणी के लिए आर एस भास्कर, मणिपुरी के लिए ईरुंगबम देवेन, संथाली में रूपचंद हांसदा, तेलगू में निखिलेश्वर को चुना गया है। अकादमी सचिव ने बताया कि मराठी

उपन्यास के लिए नंदा खरे, संस्कृत में डॉ. महेशचन्द्र शर्मा गौतम, तमिल में इमाइयम को साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। कहानी-संग्रहों के लिए अपूर्व कुमार सैकिया (दिवंगत)-असमिया, धरणीधर औवारी (दिवंगत)-बोडो, हृदय कौल भारती-कश्मीरी, कमलकान्त झा-मैथिली के लिए पुरस्कृत किया जाएगा। वहीं नाटक के लिए ज्ञान सिंह-डोगरी एवं जेटो लालवानी-सिंधी को नाटक के लिए और संस्मरण के लिए मणिशंकर मुखोपाध्याय-बांग्ला भाषा के लिए पुरस्कृत करने की घोषणा की गई है। उन्होंने बताया कि मलयालम, नेपाली, ओड़िया और राजस्थानी भाषाओं में पुरस्कार बाद में घोषित किए जाएंगे। सचिव ने बताया कि इन पुस्तकों को संबंधित भाषा के त्रिसदस्यीय निर्णायक मंडल ने निर्धारित चयन-प्रक्रिया का पालन करते हुए पुरस्कार के लिए चुना है। पुरस्कारों की अनुशंसा 20 भारतीय भाषाओं की निर्णायक समितियों द्वारा की गई। पुरस्कार एक जनवरी 2014 से 31 दिसम्बर 2018 के दौरान पहली बार प्रकाशित पुस्तकों के लिए देने का ऐलान किया गया है। राव ने बताया कि पुरस्कार विजेताओं को किसी आगामी तिथि में पुरस्कार स्वरूप एक उत्कीर्ण ताम्रफलक, शॉल और एक लाख रुपए की राशि दी जाएगी।

18 भाषाओं में दिए जाएंगे साहित्य अकादमी युवा पुरस्कार

नई दिल्ली, 12 मार्च (नवोदय टाइम्स) : साहित्य अकादमी ने वर्ष 2020 के लिए युवा पुरस्कारों और बाल साहित्य पुरस्कारों की भी घोषणा शुरुवार को कर दी है। युवा पुरस्कारों की श्रेणी में हिंदी में अंकित नारवाल को आलोचना के लिए जबकि बाल साहित्य की श्रेणी में कविता के लिए बाल स्वरूप राही को पुरस्कृत किया जाएगा। अकादमी सचिव के श्रीनिवास राव ने कहा कि साहित्य अकादमी ने 18 भाषाओं में अपने वार्षिक युवा पुरस्कार 2020 की घोषणा की है।

कविता की 10 पुस्तकों, कहानी की तीन पुस्तकों, निबंध की दो पुस्तकों, संस्मरण की एक पुस्तक, आलोचना की एक पुस्तक और एक यात्रा वृत्तांत के लिए युवा साहित्यकारों को पुरस्कृत किया जाएगा। उन्होंने बताया कि कविता विधा में द्विजेन (असमिया), न्यूटन (बोडो), गंगा शर्मा (डोगरी) मसरूर (कश्मीरी), रामेश्वर (मणिपुरी), दीपक (पंजाबी), अंजलि (संथाली), ऋषिराज पाठक (संस्कृत), शक्ति (तमिल) और साकिब फरीदी (उर्दू) को युवा पुरस्कार से सम्मानित किया

जाएगा। कहानी विधा में केएस महादेव स्वामी (कन्नड़), सोनू कुमार झा (मैथिली) और मानसा येन्दुलुरी (तेलुगु) व निबंध विधा में अंजन (नेपाली), चन्द्रशेखर (ओड़िया) तथा संस्मरण के लिए यशिका दत्त (अंग्रेजी) को पुरस्कृत किया जाएगा। यात्रा वृत्तांत के लिए संपदा कुंकलकार (कोंकणी) का पुरस्कार के लिए चयन किया गया। बंगाली, राजस्थानी, मलयालम, गुजराती, मराठी और सिंधी भाषाओं के लिए युवा पुरस्कारों की घोषणा जल्द की जाएगी।

अनामिका और वीरप्पा मोइली को मिलेगा साहित्य अकादमी पुरस्कार

नई दिल्ली, 12 मार्च (एजेंसी): साहित्य अकादमी ने हिंदी में कविता संग्रह के लिए अनामिका और कन्नड़ में महाकाव्य लिखने के लिए कांग्रेस के वरिष्ठ नेता एम वीरप्पा मोइली को वर्ष 2020 का प्रतिष्ठित साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की शुक्रवार को घोषणा की। साहित्य अकादमी के सचिव के श्रीनिवास राव ने बताया कि अकादमी ने 20 भाषाओं के लिए अपने वार्षिक साहित्य अकादमी पुरस्कारों की घोषणा की है। अकादमी ने पुरस्कार देने के लिए सात कविता-संग्रह, चार उपन्यास, पांच कहानी-संग्रह, दो नाटक, एक संस्मरण और एक महाकाव्य का चयन किया है।

उन्होंने बताया कि वीरप्पा मोइली को उनके महाकाव्य 'श्री बाहुबली अहिमसादिग्विजयम' के लिए वर्ष 2020 का साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की घोषणा की गई है। कांग्रेस के वरिष्ठ नेता मोइली कर्नाटक के पूर्व मुख्यमंत्री और पूर्व केंद्रीय मंत्री हैं। वह एक साहित्यकार भी हैं और उन्होंने कन्नड़



भाषा में कई उपन्यास लिखे हैं। उन्हें 2007 में मूर्तिदेवी और 2014 में सरस्वती सम्मान से सम्मानित किया जा चुका है। राव ने बताया कि हिंदी में 'टोकरी में दिगन्त: थेरीगाथा:2014' कविता संग्रह के लिए अनामिका को पुरस्कृत किया जाएगा। उन्होंने बताया कि अंग्रेजी में अरुंधति सुब्रह्मण्यम को कविता संग्रह 'व्हेन गॉड इज़ ए ट्रैवलर' के लिए जबकि उर्दू में हुसैन-उल-हक को उनके उपन्यास 'अमावस में ख्वाब' के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार से

सम्मानित किया जाएगा। राव ने बताया कि हिंदी और अंग्रेजी के अलावा कविता-संग्रह के लिए हरीश मीनाश्रु (गुजराती), आर.एस. भास्कर (कोंकणी), ईरुंगबम देवेन (मणिपुरी), रूपचंद हांसदा (संथाली) एवं निखिलेश्वर (तेलुगु) को पुरस्कृत किया जाएगा। सचिव ने बताया कि उपन्यास के लिए नंदा खरे (मराठी), डॉ. महेशचन्द्र शर्मा गौतम (संस्कृत), इमाइयम (तमिल) को साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। उन्होंने कहा कि कहानी-संग्रहों के लिए अपूर्व कुमार सैकिया (असमिया), (दिवंगत) धरणीधर औवारी (बोडो), (दिवंगत) हृदय कौल भारती (कश्मीरी), कमलकान्त झा (मैथिली) एवं गुरदेव सिंह रूपाणा (पंजाबी) को पुरस्कृत किया जाएगा। राव ने बताया कि ज्ञान सिंह (डोगरी) एवं जेठो लालवानी (सिंधी) को नाटक के लिए और शंकर (मणिशंकर मुखोपाध्याय) (बांग्ला) को संस्मरण के लिए पुरस्कृत करने की घोषणा की गई है।

हिंदी के लिए अनामिका और कन्नड़ के लिए वीरप्पा मोइली को मिलेगा साहित्य अकादमी पुरस्कार

भाषा। नई दिल्ली

साहित्य अकादमी ने हिंदी में कविता संग्रह के लिए अनामिका और कन्नड़ में महाकाव्य लिखने के लिए कांग्रेस के वरिष्ठ नेता एम वीरप्पा मोइली को वर्ष 2020 का प्रतिष्ठित साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की शुक्रवार को घोषणा की। साहित्य अकादमी के सचिव के श्रीनिवास राव ने एक विज्ञापन में बताया कि अकादमी ने 20 भाषाओं के लिए अपने वार्षिक साहित्य अकादमी पुरस्कारों की घोषणा की है। अकादमी ने पुरस्कार देने के लिए सात कविता-संग्रह, चार उपन्यास, पांच कहानी-संग्रह, दो नाटक, एक संस्मरण और एक महाकाव्य का चयन किया है। उन्होंने बताया कि वीरप्पा मोइली को उनके महाकाव्य श्री बाहुबली अहिमसादिग्विजयम के लिए वर्ष 2020 का साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की घोषणा की गई है। कांग्रेस के वरिष्ठ नेता मोइली कर्नाटक के पूर्व

मुख्यमंत्री और पूर्व केंद्रीय मंत्री हैं। वह एक साहित्यकार भी हैं और उन्होंने कन्नड़ भाषा में कई उपन्यास लिखे हैं। उन्हें 2007 में मूर्तिदेवी और 2014 में सरस्वती सम्मान से सम्मानित किया जा चुका है। राव ने बताया कि हिंदी में टोकरी में दिग्गज: श्रेयीगाथा:2014 कविता संग्रह के लिए अनामिका को पुरस्कृत किया जाएगा। उन्होंने बताया कि अंग्रेजी में अरुंधति सुब्रह्मण्यम को कविता संग्रह व्हेन गॉड इज़ ए ट्रैवलर के लिए जबकि उर्दू में हुसैन-उल-हक को उनके उपन्यास अमावस में ख़ाब के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। राव ने बताया कि हिंदी और अंग्रेजी के अलावा कविता-संग्रह के लिए हरीश मीनाश्रु (गुजराती), आर.एस. भास्कर (कोंकणी), ईरंगम देवेन (मणिपुरी), रूपचंद हांसदा (संथाली) एवं निखिलेश्वर (तेलुगु) को पुरस्कृत किया जाएगा। सचिव ने बताया कि उपन्यास के लिए नंदा खरे (मराठी), डॉ. महेशचन्द्र

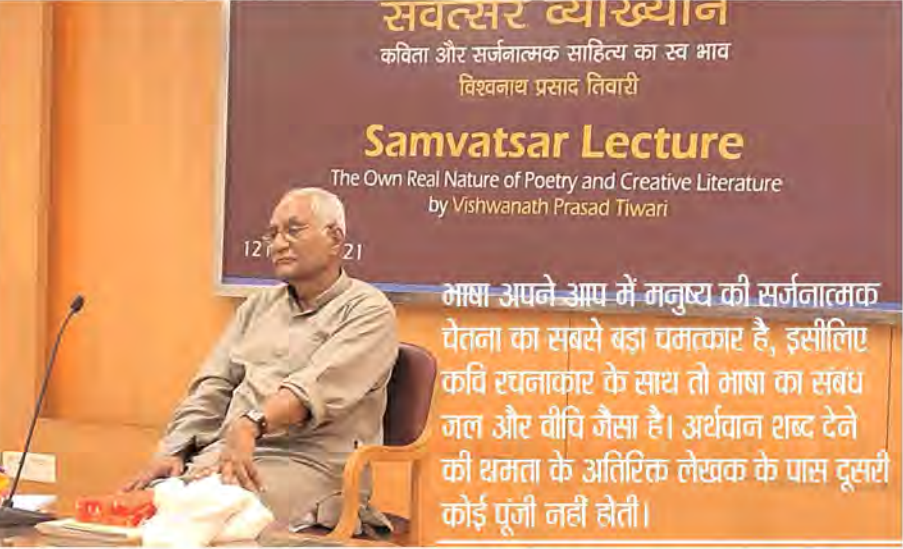
शर्मा गौतम (संस्कृत), इमाइयम (तमिल) को साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। उन्होंने कहा कि कहानी-संग्रहों के लिए अपूर्व कुमार सैकिया (असमिया), (दिवंगत) धरणीधर औवारी (बोडो), (दिवंगत) हृदय कौल भारती (कश्मीरी), कमलकान्त झा (मैथिली) एवं गुरदेव सिंह रूपाणा (पंजाबी) को पुरस्कृत किया जाएगा। राव ने बताया कि ज्ञान सिंह (डोगरी) एवं जेटो लालवानी (सिंधी) को नाटक के लिए और शंकर (मणिशंकर मुखोपाध्याय) (बांग्ला) को संस्मरण के लिए पुरस्कृत करने की घोषणा की गई है। उन्होंने बताया कि मलयालम, नेपाली, ओड़िया और राजस्थानी भाषाओं में पुरस्कार बाद में घोषित किए जाएंगे। सचिव ने बताया कि इन पुस्तकों को संबंधित भाषा के त्रिसदस्य निर्णायक मंडल ने निर्धारित चयन-प्रक्रिया का पालन करते हुए पुरस्कार के लिए चुना है।

कवयित्री अनामिका को मिला साहित्य अकादमी पुरस्कार

नई दिल्ली, (पंजाब केसरी):हिन्दी की जानी-मानी कवयित्री अनामिका को साहित्य अकादमी पुरस्कार 2020 मिला है। शुक्रवार को साहित्य अकादमी ने 20 भाषाओं में अपने वार्षिक साहित्य अकादमी पुरस्कार की घोषणा की है। पुरस्कारों की अनुशंसा 20 भारतीय भाषाओं की निर्णायक समितियों द्वारा की गई तथा साहित्य अकादमी के अध्यक्ष डॉ. चंद्रशेखर कंबार की अध्यक्षता में आयोजित अकादमी के कार्यकारी मंडल की बैठक में किया गया। सात कविता-संग्रहों के लिए इन्हें पुरस्कार मिला है। अरुंधति सुब्रमण्यम (अंग्रेजी), हरीश मीनाश्रु (गुजराती), आर.एस. भास्कर (कोंकणी), ईरुंगबम देवेन (मणिपुरी), रूपचंद हांसदा (संताली) एवं निखिलेश्वर (तेलुगु)। चार उपन्यासों के लिए नंदा खरे (मराठी), डॉ. महेशचन्द्र शर्मा गौतम (संस्कृत), इमाइयम (तमिळ) एवं हुसैन-उल-हक़। पांच कहानी-संग्रहों के लिए कमलकान्त झा (मैथिली) को पुरस्कार के लिए चुना गया।

साहित्योत्सव 2021 : विश्वनाथ प्रसाद तिवारी ने दिया संवत्सर व्याख्यान

साहित्य अकादेमी का तीन दिवसीय साहित्योत्सव



भाषा अपने आप में मनुष्य की सर्जनात्मक चेतना का सबसे बड़ा चमत्कार है, इसीलिए कवि रचनाकार के साथ तो भाषा का संबंध जल और वीचि जैसा है। अर्थवान शब्द देने की क्षमता के अतिरिक्त लेखक के पास दूसरी कोई पूंजी नहीं होती।

साहित्य अकादेमी द्वारा प्रतिवर्ष आयोजित किये जाने वाले 'साहित्योत्सव 2021' का शुभारंभ अकादेमी की वर्षभर की गतिविधियों को प्रदर्शित करने वाली अकादेमी प्रदर्शनी 2020 से हुआ, जिसका उद्घाटन साहित्य अकादेमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार ने किया। प्रदर्शनी के उद्घाटन से पूर्व साहित्य अकादेमी के सचिव के. श्रीनिवासराम ने पिछले वर्ष साहित्य अकादेमी द्वारा किए गए महत्वपूर्ण कार्यों के बारे में विस्तृत जानकारी दी। उन्होंने बताया कि कोरोना महामारी के कारण आई रुकावटों के बावजूद अकादेमी द्वारा पिछले वर्ष 540 वचुअल कार्यक्रम आयोजित किए गए, जिन्हें यूट्यूब पर लगभग दो लाख, फेसबुक पर सात लाख दस हजार एवं ट्वीटर पर सत्रह लाख साहित्य प्रेमियों ने देखा। इस बीच 235 पुस्तकों का भी प्रकाशन किया गया। प्रदर्शनी में साहित्य अकादेमी द्वारा प्रकाशित दस भारतीय कालजयी कृतियों के रूसी एवं चीनी अनुवाद, नेताजी सुभाष चंद्र बोस के पत्रों का अंग्रेजी, हिंदी एवं बाङ्ला में प्रकाशन तथा 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' योजना के अंतर्गत प्रकाशित पुस्तकों और आयोजित कार्यक्रमों की सूचनाओं को भी प्रदर्शित किया गया है। इसके अतिरिक्त अंतरराष्ट्रीय कविता दिवस, अंतरराष्ट्रीय स्वदेशी भाषा दिवस, महात्मा गांधी के 150वें जयंती वर्ष पर अकादेमी द्वारा आयोजित विशेष कार्यक्रमों की जानकारी भी प्रदर्शित की

गई है। प्रदर्शनी के उद्घाटन के अवसर पर साहित्य अकादेमी के उपाध्यक्ष माधव कौशिक, साहित्य अकादेमी की सामान्य परिषद् के सदस्यों के अतिरिक्त अन्य लेखक एवं विद्वान भी उपस्थित रहे।

सायं 6.00 बजे प्रख्यात हिंदी कवि, आलोचक, साहित्य अकादेमी के पूर्व अध्यक्ष एवं वर्तमान में महत्तर सदस्य विश्वनाथ प्रसाद ने प्रतिष्ठित संवत्सर व्याख्यान प्रस्तुत किया। 'कविता और सर्जनात्मक साहित्य का स्व भाव' शीर्षक से दिए गए अपने व्याख्यान में विश्वनाथ प्रसाद तिवारी ने कहा कि भाषा अपने आप में मनुष्य की सर्जनात्मक चेतना का सबसे बड़ा चमत्कार है, इसीलिए कवि रचनाकार के साथ तो भाषा का संबंध जल और वीचि जैसा है। अर्थवान शब्द देने की क्षमता के अतिरिक्त लेखक के पास दूसरी कोई पूंजी नहीं होती। आगे उन्होंने कहा कि 'देखने' और 'कहने' के अनोखे अंदाज में ही कवि और रचनाकार की सर्जनात्मकता सिद्ध होती है। कवि जब देखता है तो सामान्य को भी विशिष्ट बना देता है। फिराक गोरखपुरी कहते थे कि लोग बड़ी-बड़ी चीजें देख लेते हैं पर यह नहीं देख पाते कि उनके पैरों के नीचे की घास कैसे सिर उठाती है। कबीर अपने एक पद में कहते हैं, 'चींटी के पग रुनझुन बाजे, सो भी साईं सुनता है।' कवि भी ईश्वर की ही तरह सब कुछ सुनता और देखता

'देखने' और 'कहने' के अनोखे अंदाज में ही कवि और रचनाकार की सर्जनात्मकता सिद्ध होती है। कवि जब देखता है तो सामान्य को भी विशिष्ट बना देता है। फिराक गोरखपुरी कहते थे कि लोग बड़ी-बड़ी चीजें देख लेते हैं पर यह नहीं देख पाते कि उनके पैरों के नीचे की घास कैसे सिर उठाती है। कबीर अपने एक पद में कहते हैं, 'चींटी के पग रुनझुन बाजे, सो भी साईं सुनता है।' कवि भी ईश्वर की ही तरह सब कुछ सुनता और देखता है।

है।

विश्वनाथ प्रसाद तिवारी ने अपने विस्तृत व्याख्यान के दौरान कई पश्चिमी एवं भारतीय लेखकों एवं आलोचकों के सूत्र वाक्यों का उल्लेख करते हुए अपनी बात रखी। व्याख्यान की समाप्ति के बाद इसकी पुस्तकाकार प्रति का लोकार्पण अकादेमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार द्वारा किया गया। इस अवसर पर साहित्य अकादेमी के उपाध्यक्ष माधव कौशिक भी उपस्थित थे। व्याख्यान के आरंभ में साहित्य अकादेमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार ने उनका स्वागत शॉल और पुस्तकें भेंट करके किया और कहा कि विश्वनाथ प्रसाद तिवारी केवल हिंदी ही नहीं बल्कि आधुनिक भारतीय भाषाओं के बड़े कवि हैं। मैंने उनके अध्यक्षीय कार्यकाल में पाँच वर्ष उपाध्यक्ष के रूप में कार्य करते हुए उनकी बहुमुखी प्रतिभा को बहुत अच्छे से जाना समझा है। इससे पहले पूर्व साहित्य अकादेमी के सचिव के. श्रीनिवासराम ने संवत्सर व्याख्यान के बारे में बताते हुए कहा कि यह अकादेमी की प्रतिष्ठित व्याख्यान शृंखला की पैंतीसवीं कड़ी है। इस व्याख्यान को देश के प्रमुख विद्वान प्रस्तुत करते रहे हैं, जिनमें कुछ प्रमुख नाम हैं - अज्ञेय, निर्मल वर्मा, विजय तेंदुलकर, गिरीश कर्नाड, विंदा करंदिकर, गोपीचंद नारंग, रामचंद्र गुहा एवं प्रणव मुखर्जी आदि।

साहित्य अकादेमी अनुवाद पुरस्कार 2019 अर्पण समारोह का आयोजन



साहित्य अकादेमी द्वारा आयोजित किए जा रहे 'साहित्योत्सव 2021' के दूसरे दिन का मुख्य आकर्षण साहित्य अकादेमी अनुवाद पुरस्कार 2019 अर्पण समारोह था, जो कमानि सभागार में प्रख्यात हिंदी कथा लेखिका चित्रा मुद्गल की अध्यक्षता में संपन्न हुआ। उन्होंने अपने अध्यक्षीय भाषण में कहा कि अनुवादक एक सीमा तक स्वयं लेखक होता है। अच्छे अनुवादक के लिए परकाया प्रवेश का हुनर होना बहुत जरूरी है। साहित्य का अनुवाद अतिरिक्त सतर्कता की माँग करता है और इसके लिए मनोवैज्ञानिक विवेक की भी आवश्यकता है क्योंकि इसके होने पर ही कोई अनुवादक रचना के मर्म तक पहुँच सकता है। सभी पुरस्कृत अनुवादकों को बधाई देते हुए उन्होंने कहा कि आने वाले समय में अनुवादकों की विशेष भूमिका रहेगी।

इससे पहले साहित्य अकादेमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार ने कहा कि हमारी बहुआयामी संस्कृति की एकता का आधार अनुवाद ही है। पूरे भारतीय महाद्वीप में जो सांस्कृतिक एकता हम देखते हैं वह विभिन्न भाषाओं और उनसे हुए अनुवादों के चलते ही है। हमारी कई प्राचीन पौराणिक कथाओं ने अनुवाद के ज़रिए ही एक पहचान पाई है। आज साहित्य अकादेमी अनुवाद पुरस्कार 2019 प्राप्त करने वाले अनुवादक थे - नव कुमार सन्दिक्के (असमिया), तपन बंधोपाध्याय (बाङ्ला), रत्न लाल बसोत्रा (डोगरी), सुसन डैनियल (अंग्रेजी), आलोक गुप्त (हिंदी), विट्ठलराव टी. गायकवाड (कन्नड), रत्न लाल जोहर (कश्मीरी), जयंती नायक

(कोंकणी), केदार कानन (मैथिली), सई परांजपे (मराठी), सचेन राई 'दुमी' (नेपाली), अजय कुमार पटनायक (ओड़िआ), देव कोठारी (राजस्थानी), प्रेमशङ्कर शर्मा (संस्कृत), खेरवाल सोरेन (संताली), बोलन राही (सिंधी), के.वी. जयश्री (तमिळ), पी. सत्यवती (तेलुगु) एवं असलम मिर्जा (उर्दू)। पुरस्कृत अनुवादकों को पुरस्कार के रूप में 50000/- रुपये की राशि और उत्कीर्ण ताम्र फलक साहित्य अकादेमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार द्वारा प्रदान किए गए।

गोपीनाथ ब्रह्म (बोडो), बकुला घासवाला (गुजराती), सी.जी. राजगोपाल (मलयाळम), खुमाथेम प्रकाश सिंह (मणिपुरी) एवं प्रेम प्रकाश (पंजाबी) अपरिहार्य कारणों से पुरस्कार ग्रहण करने नहीं आ सके।

कार्यक्रम के अंत में, समापन वक्तव्य देते हुए साहित्य अकादेमी के उपाध्यक्ष माधव कौशिक ने कहा कि अनुवादक साहित्य के सबसे बड़े मिशनरी हैं। वे लेखकों द्वारा रचे मौन को भी पढ़कर उसको सार्थक अभिव्यक्ति देते हैं। समारोह के आरंभ में, साहित्य अकादेमी के सचिव के. श्रीनिवासराम ने सभी का स्वागत करते हुए अनुवाद की महत्ता पर प्रकाश डालते हुए कहा कि अनुवाद ही ज्ञान की कुंजी है। साहित्योत्सव के तीसरे दिन आज प्रातः 10.30 बजे से अनुवादक सम्मेलन का आयोजन साहित्य अकादेमी सभागार, रवीन्द्र भवन में होगा, जिसमें पुरस्कृत अनुवादक अपने रचनात्मक अनुभव साझा करेंगे।



समारोह आज अनामिका को हिंदी का साहित्य अकादमी पुरस्कार



पत्रिका ब्यूरो
patrika.com

नई दिल्ली. हिंदी कविता संग्रह के लिए अनामिका व कन्नड़ में महाकाव्य के लिए कांग्रेस नेता वीरप्पा मोडली को वर्ष 2020 का साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की घोषणा की गई है। अनामिका@पेज08

अनामिका को ...

मुजफ्फरपुर (बिहार) की अनामिका को यह सम्मान हिंदी कविता संग्रह 'टोकरों में रिगत : धैर्याथा' के लिए दिया गया है। हिंदी में कविता संग्रह के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार पाने वाली वह देश की पहली महिला साहित्यकार हैं। वह दिल्ली विश्वविद्यालय के एक कॉलेज में अंग्रेजी की प्राध्यापिका हैं।

साहित्य अकादमी की स्थापना दिवस पर शुक्रवार से दो दिवसीय साहित्योत्सव का शुभारंभ हुआ। रविवार को भारतीय भाषाओं के साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार 2019 दिए जाएंगे। इस समारोह में मुख्य अतिथि प्रख्यात हिंदी कथाकार चित्रा मद्गल होंगी।

18 भाषाओं में पुरस्कारों की घोषणा कविता विधा में द्विजेन यास (असमिया), नूटन के. बसुमत्तरी (बोडो), रंज शर्मा (डोगरी), भस्कर मुजफ्फर (कश्मीरी), रामेश्वर शरंगधर (मणिपुरी), दीर्घ धारेलवान (पंजाबी), अंजलि (संथाली), ऋषियरज पाठक (संस्कृत), शक्ति

(तमिल), सत्य चंदीदी (उर्दू) और कहानी विधा में के.एस. महादेवस्वामी (कन्नड़), सोनू कुमार झा (मैथिली), मानसा येन्दलुरी (तेलुगु) को चुना गया। निबंध विधा में अंजन वासकोटा (नेपाली) और चन्द्रशेखर होत (उड़िया), संस्मरण के लिए यशिकर दत्त (अंग्रेजी), आलोचना के लिए अश्वित नरवाल (हिंदी) के नामों की घोषणा की गई। वहीं, मराठी के लिए लेखक नंद खरे ने साहित्य अकादमी पुरस्कार से इनकार कर दिया। उन्होंने कहा कि मैंने केवल इसलिए मना किया क्योंकि समाज मुझे बहुत दे चुका है। कोई राजनीतिक या अन्य कारण नहीं है।

संस्कृतियों को जोड़ते हैं अनुवादक: चित्रा मुद्गल

जागरण संवाददाता, नई दिल्ली: 'अनुवादक दो भाषाओं, दो राज्यों, दो देशों और दो संस्कृतियों के बीच सेतु की तरह होते हैं। इनका जितना सम्मान किया जाए उतना कम है।' प्रख्यात हिंदी लेखिका चित्रा मुद्गल ने यह बात कमाने सभागार में साहित्य अकादमी की तरफ से आयोजित साहित्योत्सव के तहत अनुवाद पुरस्कार, 2019 के विजेताओं के सम्मान समारोह के दौरान कही।

उन्होंने कहा कि हर अनुवादक की यह कोशिश रहती है कि भाषा व देश की सीमाओं से आगे बढ़कर दो अलग-अलग परंपराओं वाली संस्कृतियों को परस्पर जोड़ा जाए। इस तरह का कठिन काम करने वाले सभी अनुवादक बधाई के पात्र हैं। अनुवादक अपनी प्रतिभा के जरिये विकासशील समाज को प्रोत्साहित कर रहे हैं, जो युवा अनुवादक के तौर पर करियर बनाना चाहते हैं, उन्हें यह जान लेना चाहिए कि अच्छा अनुवादक बनने के लिए परकाया प्रवेश का हुनर होना बहुत जरूरी है। साहित्य का अनुवाद अतिरिक्त सतर्कता की मांग करता है और इसके लिए मनोवैज्ञानिक विवेक की भी



आलोक गुप्त (दाएँ) को सम्मानित करते चंद्रशेखर कंबार ● संजय



पुरस्कार लेते प्रेमशंकर शर्मा ● जागरण



अंग्रेजी के लिए पुरस्कार लेते हुए सुसन डैनियल ● जागरण



मैथिली के लिए सम्मान लेते केदार कानन ● जागरण

हिंदी के लिए आलोक गुप्त व संस्कृत के लिए प्रेमशंकर शर्मा को किया गया सम्मानित

अकादमी की तरफ से घोषित अनुवाद पुरस्कार 2019 से आलोक गुप्त (हिंदी), देव कोठारी (राजस्थानी), प्रेमशंकर शर्मा (संस्कृत), असलम मिर्जा (उर्दू), रत्न लाल बसोत्रा (डोगरी), केदार कानन (मैथिली), सवेन राई (नेपाली), नव कुमार

संदिके (असमिया), तपन बंधोपाध्याय (बांग्ला), सुसन डैनियल (अंग्रेजी), रत्न लाल जौहर (कश्मीरी), बकुला घासवाला (गुजराती), प्रेम प्रकाश (पंजाबी), सई परांजपे (मराठी), विट्ठलराव टी. गायकवाड (कन्नड), जयंती नायक (कोंकणी), अजय

कुमार पटनायक (ओड़िया), खेरवाल सोरेन (संताली), ढोलन राही (सिंधी), केवी जयश्री (तमिल) व पी. सत्यवती (तेलुगु) को सम्मानित किया गया। विजेताओं को 50 हजार रुपये की राशि के चेक के साथ स्मृति चिह्न दिए गए।

जरूरत होती है, क्योंकि इसके होने पर ही कोई अनुवादक रचना के मर्म तक पहुंच पाता है।

वहीं, इस दौरान अकादमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार ने कहा 'हमारी बहुआयामी संस्कृति की

एकता का आधार अनुवाद ही है। पूरे भारतीय महाद्वीप में जो सांस्कृतिक एकता हम देखते हैं वह विभिन्न भाषाओं और उनसे हुए अनुवादों के चलते ही है। हमारी कई प्राचीन पौराणिक कथाओं ने अनुवाद के

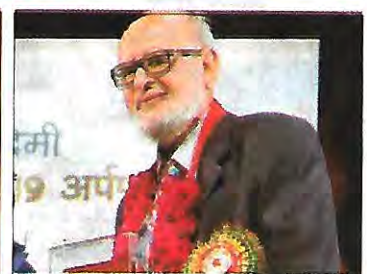
जरिये ही पहचान पाई है।' वहीं, अकादमी के उपाध्यक्ष माधव कौशिक ने कहा कि अनुवादक साहित्य के सबसे बड़े योद्धा हैं। वे लेखकों के मौन को भी पढ़कर उसको सार्थक अभिव्यक्ति देते हैं।

19 भाषाओं के अनुवादकों को दिए साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार

हिंदी में आलोक गुप्त तो उर्दू में असलम को पुरस्कार से नवाजा गया

■ अनुवादक स्वयं एक सीमा तक लेखक होता है : चित्रा मुद्गल

नई दिल्ली, 13 मार्च (नवोदय टाइम्स): साहित्य अकादमी द्वारा आयोजित किए जा रहे 'साहित्योत्सव 2021' के दूसरे दिन शनिवार को कमानी सभागार में साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार 2019 अर्पण समारोह में 19 भाषाओं में अनुवाद करने वाले अनुवादकों को पुरस्कार अर्पित किए गए। समारोह मुख्य अतिथि हिंदी कथा लेखिका चित्रा मुद्गल ने कहा कि अनुवादक एक सीमा तक स्वयं लेखक होता है। अच्छे अनुवादक के लिए परकाया प्रवेश का हुनर होना बहुत जरूरी है। साहित्य का अनुवाद अतिरिक्त सतर्कता की मांग करता है और इसके लिए मनोवैज्ञानिक विवेक की भी आवश्यकता है क्योंकि इसके होने पर ही कोई अनुवादक रचना के मर्म तक पहुंच सकता है। सभी पुरस्कृत अनुवादकों को बधाई देते हुए उन्होंने कहा कि आने वाले समय में अनुवादकों की विशेष भूमिका रहेगी। साहित्य अकादमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार ने कहा कि हमारी बहुआयामी संस्कृति की एकता का



कमानी सभागार में 19 भाषाओं में अनुवाद करने वाले अनुवादकों को पुरस्कार अर्पित किए गए।

अनुवादक साहित्य की सबसे बड़ी मिशनरी हैं: माधव कौशिक

आधार अनुवाद ही है। पूरे भारतीय महाद्वीप में जो सांस्कृतिक एकता हम देखते हैं, वह

शनिवार को साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार 2019 प्राप्त करने वाले अनुवादकों में नव कुमार सन्दिक्के (असमिया), तपन बंद्योपाध्याय (बांग्ला), रत्न लाल बसोत्रा (उंगरी), सुसन डैनियल (अंग्रेजी), आलोक गुप्त (हिंदी), विठ्ठलराव टी. गायकवाड (कन्नड़), रत्न लाल जौहर (कश्मीरी), जयंती नायक (कोंकणी), केदार कानन (मैथिली), सई परांजपे (मराठी), सचेन राई 'दुमी' (नेपाली), अजय कुमार पटनायक (ओड़िआ), देव कोठारी (राजस्थानी), प्रेमशंकर शर्मा (संस्कृत), खेरवाल सोरेन (संताली), डोलन राही (सिंधी), के.वी. जयश्री (तमिल), पी. सत्यवती (तेलुगु) एवं असलम मिर्जा (उर्दू)। पुरस्कृत

विभिन्न भाषाओं और उनसे हुए अनुवादों के चलते ही है। हमारी कई प्राचीन पौराणिक

अनुवादकों को पुरस्कार के रूप में 50000/-रुपए की राशि और उत्कीर्ण ताम्र फलक साहित्य अकादमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार द्वारा प्रदान किए गए। बता दें कि गोपीनाथ ब्रह्म (बोडो), बकुला घासवाला (गुजराती), सी.जी. राजगोपाल (मलयालम), खुमांथेम प्रकाश सिंह (मणिपुरी) एवं प्रेमप्रकाश (पंजाबी) अपरिहार्य कारणों से पुरस्कार ग्रहण करने नहीं आ सके। कार्यक्रम के अंत में, समापन वक्तव्य देते हुए साहित्य अकादमी के उपाध्यक्ष माधव कौशिक ने कहा कि अनुवादक साहित्य के सबसे बड़े मिशनरी हैं। वे लेखकों द्वारा रचे मूल को भी पढ़कर उसको सार्थक अभिव्यक्ति देते हैं।

कथाओं ने अनुवाद के करिए ही एक पहचान पाई है।



साहित्य अकादेमी के तीन दिवसीय साहित्योत्सव की शुभारंभ, चंद्रशेखर कंबार ने किया प्रदर्शनी का उद्घाटन, विश्वनाथ प्रसाद तिवारी ने दिया संवत्सर व्याख्यान

ALL

Bhavna Sharma March 13, 2021 Read Time: 3 Minute, 47 Second

Share



नई दिल्ली। साहित्य अकादेमी द्वारा प्रतिवर्ष आयोजित किये जाने वाले 'साहित्योत्सव 2021' का शुभारंभ शुक्रवार को अकादेमी की वर्षभर की गतिविधियों को प्रदर्शित करने वाली अकादेमी प्रदर्शनी 2020 से हुआ, जिसका उद्घाटन साहित्य अकादेमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार ने किया। प्रदर्शनी के उद्घाटन से पूर्व साहित्य अकादेमी के सचिव के. श्रीनिवासराव ने पिछले वर्ष साहित्य अकादेमी द्वारा किए गए महत्वपूर्ण कार्यों के बारे में विस्तृत जानकारी दी। उन्होंने बताया कि कोरोना महामारी के कारण आई कठिनाइयों के बावजूद अकादेमी द्वारा पिछले वर्ष 540 आभासी कार्यक्रम आयोजित किए गए, जिनमें यूट्यूब पर लगभग दो लाख, फेसबुक पर सात लाख दस हजार एवं ट्विटर पर सत्रह लाख साहित्य प्रेमियों ने देखा। इस बीच 235 पुस्तकों का भी प्रकाशन किया गया।



प्रदर्शनी में साहित्य अकादेमी द्वारा प्रकाशित दस भारतीय कालजयी कृतियों के रूसी एवं चीनी अनुवाद, नेताजी सुभाष चंद्र बोस के पत्रों का अंग्रेजी, हिंदी एवं बांग्ला में प्रकाशन तथा 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' योजना के अंतर्गत प्रकाशित पुस्तकों और आयोजित कार्यक्रमों की सूचनाओं को भी प्रदर्शित किया गया है। इसके अतिरिक्त अंतराष्ट्रीय कविता दिवस, अंतराष्ट्रीय स्वदेशी भाषा दिवस, महात्मा गाँधी के 150वें जयंती वर्ष पर अकादेमी द्वारा आयोजित विशेष कार्यक्रमों की जानकारी भी प्रदर्शित की गई है। प्रदर्शनी के उद्घाटन के अवसर पर साहित्य अकादेमी के उपाध्यक्ष माधव कौशिक, साहित्य अकादेमी की सामान्य परिषद के सदस्यों के अतिरिक्त अन्य लेखक एवं विद्वान भी उपस्थित रहे।

सायं 6.00 बजे प्रख्यात हिंदी कवि, आलोचक, साहित्य अकादेमी के पूर्व अध्यक्ष एवं वर्तमान में महत्तर सदस्य विश्वनाथ प्रसाद ने प्रतिष्ठित संवत्सर व्याख्यान प्रस्तुत किया। 'कविता और सर्जनात्मक साहित्य का स्व भाव' शीर्षक से दिए गए अपने व्याख्यान में विश्वनाथ प्रसाद तिवारी ने कहा कि भाषा अपने आप में मनुष्य की सर्जनात्मक चेतना का सबसे बड़ा चमत्कार है, इसीलिए कवि रचनाकार के साथ तो भाषा का संबंध जल और वीचि जैसा है। अर्धवान शब्द देने की क्षमता के अतिरिक्त लेखक के पास दूसरी कोई पूँजी नहीं होती। साहित्योत्सव के दूसरे दिन आज सायं 5.00 बजे कम्पनी सभागार में 'साहित्य अकादेमी अनुवाद पुरस्कार 2019 अर्पण' समारोह होगा, जिसकी अध्यक्षता प्रख्यात हिंदी कथाकार चित्रा मुद्गल करेंगी।

सर्जनात्मक चेतना का सबसे बड़ा चमत्कार है भाषा : विश्वनाथ

नई दिल्ली (एसएनबी)। भाषा अपने आप में मनुष्य की सर्जनात्मक चेतना का सबसे बड़ा चमत्कार है, इसीलिए कवि रचनाकार के साथ तो भाषा का संबंध जल और वीचि जैसा है। अर्थवान शब्द देने की क्षमता के अतिरिक्त लेखक के पास

■ तीन दिवसीय साहित्योत्सव शुरू

दूसरी कोई पूंजी नहीं होती। यह बात साहित्य अकादमी के पूर्व अध्यक्ष एवं वर्तमान में महत्तर

सदस्य विश्वनाथ प्रसाद तिवारी ने आज अकादमी की ओर से आयोजित साहित्योत्सव के शुभारंभ अवसर पर कही।

साहित्य अकादमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार ने प्रसाद का स्वागत शॉल और पुस्तकें भेंट करके किया और कहा कि विश्वनाथ प्रसाद तिवारी केवल हिंदी ही नहीं बल्कि आधुनिक भारतीय भाषाओं के बड़े कवि हैं। उन्होंने कहा कि मैंने उनके अध्यक्षीय कार्यकाल में पाँच वर्ष उपाध्यक्ष के रूप में कार्य करते हुए उनकी बहुमुखी प्रतिभा को बहुत अच्छे से जाना समझा है। इससे पहले पूर्व साहित्य अकादमी के सचिव के. श्रीनिवासराम ने सवंत्सर व्याख्यान के बारे में बताते हुए कहा कि यह अकादमी की प्रतिष्ठित व्याख्यान शृंखला की 35वीं कड़ी है। इस व्याख्यान को देश के प्रमुख विद्वान प्रस्तुत करते रहे हैं।

साहित्य अकादेमी : साहित्योत्सव के दूसरे दिन अनुवाद पुरस्कार दिए गए

जनसता संवाददाता
नई दिल्ली, 13 मार्च।

साहित्य अकादेमी की ओर से आयोजित किए जा रहे साहित्योत्सव 2021 के दूसरे दिन का मुख्य आकर्षण साहित्य अकादेमी अनुवाद पुरस्कार 2019 अर्पण समारोह रहा। यह कार्यक्रम कमानी सभागार में संपन्न हुआ।

साहित्य अकादेमी के सचिव के श्रीनिवास राव ने कहा कि अनुवाद ही ज्ञान की कुंजी है। समारोह की मुख्य अतिथि हिंदी कथा लेखिका चित्रा मुद्गल थीं। उन्होंने कहा कि अनुवादक एक सीमा तक स्वयं लेखक होता है। अच्छे अनुवादक

के लिए परकाया प्रवेश का हुनर होना बहुत जरूरी है। साहित्य अकादेमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार ने कहा कि हमारी बहुआयामी संस्कृति की एकता का आधार अनुवाद ही है।

सभी पुरस्कृत अनुवादकों को पुरस्कार के रूप में 50000 रुपए की राशि और उत्कीर्ण ताम्र फलक साहित्य कंबार की ओर से प्रदान किए गए। समापन वक्तव्य देते हुए साहित्य अकादेमी के उपाध्यक्ष माधव कौशिक ने कहा कि अनुवादक साहित्य के सबसे बड़े मिशनरी हैं। वे लेखकों द्वारा रचे मौन को भी पढ़कर उसको सार्थक अभिव्यक्ति देते हैं।

‘अनुवादक स्वयं एक सीमा तक लेखक होता है’

■ सहारा न्यूज ब्यूरो

नई दिल्ली।

साहित्य अकादमी द्वारा आयोजित ‘साहित्योत्सव 2021’ के दूसरे दिन अकादमी अनुवाद पुरस्कार 2019 वितरण समारोह का आयोजन कमानी सभागार में किया गया।

इस मौके पर प्रख्यात हिंदी कथा लेखिका चित्रा मुल ने अपने भाषण में कहा कि अनुवादक एक सीमा तक स्वयं लेखक होता है। अच्छे अनुवादक के लिए परकाया प्रवेश का हुनर होना बहुत जरूरी है। साहित्य का अनुवाद अतिरिक्त सतर्कता की मांग करता है और इसके लिए मनोवैज्ञानिक विवेक की भी आवश्यकता है, क्योंकि इसके होने पर ही कोई अनुवादक रचना के मर्म तक पहुंच सकता है। सभी पुरस्कृत अनुवादकों को बधाई देते हुए उन्होंने कहा कि आने वाले समय में अनुवादकों की विशेष भूमिका

रहेगी। इससे पहले साहित्य अकादमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार ने कहा कि हमारी बहुआयामी संस्कृति की एकता का आधार अनुवाद ही है।

पूरे भारतीय महाद्वीप में जो सांस्कृतिक एकता हम देखते हैं वह विभिन्न भाषाओं और उनसे हुए अनुवादों के चलते ही है। हमारी कई प्राचीन पौराणिक कथाओं ने अनुवाद के

साहित्य अकादमी के ‘साहित्योत्सव’ का दूसरा दिन

साहित्य का अनुवाद अतिरिक्त सतर्कता की मांग करता है

जरिए ही एक पहचान पाई है। कार्यक्रम के अंत में समापन वक्तव्य देते हुए साहित्य अकादमी के उपाध्यक्ष माधव कौशिक ने कहा कि अनुवादक साहित्य के सबसे बड़े मिशनरी हैं। वे लेखकों द्वारा रचे मौन को भी

पढ़कर उसको सार्थक अभिव्यक्ति देते हैं।

समारोह के आरंभ में, साहित्य अकादमी के सचिव के. श्रीनिवासराव ने सभी का स्वागत करते हुए अनुवाद की महत्ता पर प्रकाश डालते हुए कहा कि अनुवाद ही ज्ञान की कुंजी है।

अनुवादक स्वयं एक सीमा तक लेखक होता है: मुद्गल

नई दिल्ली | प्रमुख संवाददाता

अनुवादक एक सीमा तक स्वयं लेखक होता है। अच्छे अनुवादक के लिए परकाया प्रवेश का हुनर होना जरूरी है। उक्त बातें साहित्य अकादमी द्वारा आयोजित किए जा रहे 'साहित्योत्सव 2021' के दूसरे दिन कमानी सभागार में साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार 2019 अर्पण समारोह में प्रख्यात हिंदी कथा लेखिका चित्रा मुद्गल ने कही।

मुद्गल कहा कि साहित्य का अनुवाद अतिरिक्त सतर्कता की मांग करता है और इसके लिए मनोवैज्ञानिक विवेक की भी आवश्यकता है क्योंकि इसके होने पर ही अनुवादक रचना के मर्म तक पहुंच सकता है। सभी पुरस्कृत

अनुवाद के जरिए पहचान

साहित्य अकादमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार ने कहा कि हमारी बहुआयामी संस्कृति की एकता का आधार अनुवाद ही है। भारतीय महाद्वीप में जो सांस्कृतिक एकता हम देखते हैं वह विभिन्न भाषाओं के चलते ही है। हमारी कई प्राचीन पौराणिक कथाओं ने अनुवाद के जरिए ही एक पहचान पाई है।

अनुवादकों को बधाई देते हुए कहा कि आने वाले समय में अनुवादकों की विशेष भूमिका रहेगी। वहीं, पुरस्कृत अनुवादकों को पुरस्कार के रूप में 50,000 रुपये की राशि और उत्कीर्ण ताम्र फलक साहित्य अकादमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार द्वारा प्रदान किए गए।

अनामिका और वीरप्पा मोइली को मिलेगा साहित्य अकादमी पुरस्कार

नई दिल्ली। साहित्य अकादमी ने हिंदी में कविता संग्रह के लिए अनामिका और कन्नड़ में महाकाव्य लिखने के लिए कांग्रेस के वरिष्ठ नेता एम वीरप्पा मोइली को वर्ष 2020 का प्रतिष्ठित साहित्य अकादमी पुरस्कार देने की शुक्रवार को घोषणा की। साहित्य अकादमी के सचिव के श्रीनिवास राव ने एक विज्ञप्ति में बताया कि अकादमी ने 20 भाषाओं के लिए अपने वार्षिक साहित्य अकादमी पुरस्कारों की घोषणा की है। अकादमी ने पुरस्कार देने के लिए सात कविता-संग्रह, चार उपन्यास, पांच कहानी-संग्रह, दो नाटक, एक संस्मरण और एक महाकाव्य का चयन किया है।

বিশ্বনাথৰ যুৱ সাহিত্যিকলৈ স্বীকৃতি

অঞ্জন বাচকোটাক যুৱ পুৰস্কাৰ বঁটা সাহিত্য একাডেমীৰ

নিয়মীয়া বাৰ্তা, জামুগুৰিহাট, ১৩
মাৰ্চ : বিশ্বনাথ জিলাৰ ঐতিহাসিক
শৈৱপীঠ শ্ৰীশ্ৰী নাগশংকৰ
দেৱালয়ৰ সহভূমি চমাৰ দলনিত
১৯৮৫ চনত জন্ম গ্ৰহণ কৰা
অসমীয়া, নেপালী, ইংৰাজী আৰু
হিন্দী ভাষাত সাহিত্য চৰ্চা কৰা
শিক্ষক, লেখক, সমাজকৰ্মী তথা
সাংবাদিক অঞ্জন বাচকোটালৈ
তেখেতৰ ২০১৬ চনত নেপালী
ভাষাত প্ৰকাশিত 'দৃষ্টি' প্ৰবন্ধ



বাহনিৰ ক্ৰমত বিচাৰক হিচাপে
আছিল সূৰ্য প্ৰসাদ অধিকাৰী,
নন্দ হাঙ খিম আৰু বিজয়
ৰাস্ত্ৰা। উল্লেখযোগ্য যে অসমৰ
পৰা নেপালী সাহিত্যত যুৱ
পুৰস্কাৰ লাভ কৰা প্ৰথমগৰাকী
ব্যক্তি হ'ল অঞ্জন বাচকোটা।
ইংৰাজী আৰু নেপালী সাহিত্যৰ
স্নাতকোত্তৰ বাচকোটাই
ছাত্ৰাবস্থাব পৰাই অসমৰ বিভিন্ন
কাকত-আলোচনীত সাহিত্য চৰ্চা

সংকলনৰ বাবে ২০২০ বৰ্ষৰ যুৱ সাহিত্য বঁটাৰ
বাবে বাছনি কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে তেখেতৰ
ইতিমধ্যে প্ৰকাশিত গ্ৰন্থসমূহ হ'ল 'নিবাৰিত
মানৱতা আৰু নিবন্ধ বিচিত্ৰা' (২০১৪), 'দৃষ্টি-
নিবন্ধ সংগ্ৰহ'-২০১৬, 'পতিংগৰকো ইতিহাস'
(অনূদিত কাব্য সংকলন-২০১৭),
'আত্মানুসন্ধান' (নেপালী কাব্য সংকলন-২০২০)
। ইয়াৰ উপৰি তেওঁ কেইবাখনো বহু মূল্যবান
গ্ৰন্থৰ সম্পাদনা কৰিছে। কালি নতুন দিল্লীত
অনুষ্ঠিত সাহিত্য একাডেমীৰ সভাত এই
পুৰস্কাৰসমূহ ঘোষণা কৰা হয়। যুৱ পুৰস্কাৰ

কৰাৰ উপৰি ভাৰতবৰ্ষৰ বিভিন্ন স্থানৰ পৰা
প্ৰকাশিত কাকত-আলোচনীত নিজৰ সাহিত্য
চৰ্চা কৰি অহাৰ লগতে সংবাদ সেৱাও কৰি
আহিছে। বাচকোটাৰ এই সফলতাত বৃহত্তৰ
চতিয়া, জামুগুৰি আৰু বিশ্বনাথৰ বিভিন্ন
অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে শুভেচ্ছা জনাইছে। যুৱ
লেখকগৰাকীক যোৱা জানুৱাৰী মাহত
দাৰ্জিলিঙৰ সাহিত্যিক প্ৰতিষ্ঠান 'কবি ভক্ত ৰাই
স্মৃতি মণ্ডপে' তেখেতে সাহিত্য ক্ষেত্ৰত
আগবঢ়োৱা যোগদানৰ বাবে 'কবি ভক্ত ৰাই
স্মৃতি সাহিত্য পুৰস্কাৰে'ৰে সন্মানিত কৰিছিল।

Dr Naorem Bidyasagar nominated for Bal Sahitya Puraskar

STAFF CORRESPONDENT

SILCHAR, March 13: In what could be called a major achievement, Dr Naorem Bidyasagar Singha, Assistant Professor in the Department of Manipuri of Guru Charan College will be awarded with the prestigious Sahitya Akademi Bal Sahitya Puraskar 2020 for his collection of 35 poems in the poetry category on children and titled *Uchan Meira*.

It may be mentioned that on Friday, the executive board of the Sahitya Akademi chaired by its president Dr Chandrashekhar Kambar approved selection of 21 writers for the Sahitya Akademi Bal Sahitya Puraskar 2020. The award, in the form of a casket contains an engraved copper plaque and a cheque for Rs 50,000 which would be presented to the awardees at a special function at a later date, a press statement issued from the Sahitya Akademi stated.

Dr Singha had won the Sahitya Akademi awards back in 2014 and 2017 for his remarkable works in verse and works on translation respectively. Sharing his thoughts with *The Assam Tribune* on



Saturday, Dr Singha said, "sincere academic pursuit has been the foundation behind whatever I have been able to achieve so far. If we wish to

write anything on Manipuri language, all aspects of the literature, its history has to be studied and analysed in depth."

Born on March 8, 1972 at Chaprou, a village within the Lakhipur sub-division of Cachar district, Dr Singha is the eldest of the two sons of Naorem Babaton Singha and Naorem Shanti Devi. He earned his MA in Manipuri from Manipur University and went on to receive the PhD from the same university.

In the realm of literary culture of Manipur, Dr Bidyasagar is well acclaimed as a poet, critic, translator and author of children's literature. Anouba Numitki Phiral (Poetry, 2003), Imagerygi Mahum Amasung Atei Neina-warengsing (Critical Essays, 2007), Khunggang Amasung Refugee (Poetry, 2011), Manimahesh (Translation of the Sahitya Akademi Award-winning Bengali travelogue of Umaprashad Mukhopadhyay, 2013) are some of his notable publications. He has completed a UGC (NERO)-sponsored Minor Research Project titled 'The Impact of Folk Literature in Manipuri Poetry: Post World War-II till date.

The Assam Tribune

PUBLISHED SIMULTANEOUSLY FROM GUWAHATI & DIBRUGARH

Pages 12 Price ₹ 7.00

2021-2023, VOL. 83, NO. 69

www.assamtribune.com

/THEASSAMTRIBUNE

/ASSAMTRIBUNEOFF

/THEASSAMTRIBUNE_OFFICIAL

GUWAHATI, S

ya CM, Dy CM

veiopment of Assam are at stake, and "winds of hope"

p9 Triangular contest on the

p11 Retail i
to 5.03

SEE PAGE 3

SEE PAGE 3

Sahitya Akademi awards to six from State



Late Dharanidhar Owari



Apurba Kumar Saikia

STAFF REPORTER

GUWAHATI, March 12: Six writers from Assam have been selected for the prestigious Sahitya Akademi Awards, 2020 for their contribution in the field of literature.

Writer Apurba Kumar Saikia and late Dharanidhar Owari have been selected for the Sahitya Akademi Award, 2020 in the short stories category.

Saikia was chosen for his book *Bengsata* written in Assamese, the jury for which included Harekrishna Deka, Pradip Acharya and Nitya Bora.

Late Owari was chosen for the award for his book *Gwth-enay Lamayao Gwdan Agan* penned in Bodo language.

Another promising Assamese writer Dwijen Das made the cut for the Sahitya Akademi Yuva Puraskar, 2020 in the poetry section for his book *Megh-Ghora*, the jury for which included Partha Pratim Hazarika, assistant editor of *The Assam Tribune*, Dr Pranjit Bora and Manikuntala Bhattacharya.

Bodo writer Newton K Basumatary was also selected for the Sahitya Akademi Yuva Puraskar, 2020 for his

work *Abwi-Abou Arw Ang*.

The Bal Sahitya Puraskar, 2020 has gone to Madhuri-ma Gharphalia for her short story book *Phosong*, while another writer from Assam, Ajit Boro, has been selected for the Bal Sahitya Puraskar, 2020 in the essays category (*Gothosa Bisombi*).

The awards recommended by the jury members in 20 Indian languages were approved by the Sahitya Akademi Executive Board which met on Friday under the chairmanship of Akademi president Dr Chandarshekar Kambar.

অসমৰ ছয় সাহিত্যিকৰ সৃষ্টিকৰ্মক স্বীকৃতি

‘বেংছতা’ৰ স্ৰষ্টা অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াত সাহিত্য অকাডেমি বঁটা

বড়ো ভাষাত স্বীকৃতি প্ৰয়াত ধৰণীধৰ ৰাৰিক : দ্বিজেন দাসলৈ যুৱ সাহিত্য
অকাডেমি-নিউটন বসুমতাৰীলৈ বড়ো ভাষাৰ যুৱ সাহিত্য অকাডেমি
মাধুৰিমা ঘৰফলীয়াক অসমীয়া-অজিত বড়োক বড়ো ভাষাৰ শিশু সাহিত্য পুৰস্কাৰ



ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, ১২ মাৰ্চ : ২০২০ বৰ্ষৰ সাহিত্য অকাডেমি বঁটাসমূহ
আজি ঘোষণা কৰা হয়। সেই অনুসৰি ‘বেংছতা’ নামৰ গল্প সংকলনৰ
বাবে ডাঃ অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াই অসমীয়া ভাষাত, ‘গাওথেনাই লামায়ো
গদান আগান’ গল্প সংকলনৰ বাবে প্ৰয়াত ধৰণীধৰ ৰাৰীয়ে ১১ পৃষ্ঠাত



নিৰ্বাচনী বতাহৰ মাজতে সাহিত্য ক্ষেত্ৰলৈ আহিল সুখবৰ

ৰাজ্যৰ ছগৰাকী সাহিত্যিকলৈ অকাডেমি



মানুহক বিষয় হিচাপে অধ্যয়ন
কৰিব লাগিব : অপূৰ্ব শইকীয়া

মাধুৰিমা ঘৰফলীয়াক শিশু
সাহিত্য বঁটা, দ্বিজেন দাসক যুৱ বঁটা

দৈনিক অসমৰ বাতৰি

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চ : "আনুষ্ঠানিক স্বীকৃতি পাই মই অত্যন্ত সুখী, মোৰ নিজৰ বা প্ৰিয় পাঠক, অসমীয়া সাহিত্যৰ পাঠকৰ এই প্ৰাপ্তিত মই আনন্দ পাইছোঁ। 'বেংছতা' হৈছে উনৈশটা গল্পৰ সংকলন। ভিন্নসূৰী, ভিন্ন মাত্ৰাৰ গল্প। ২ পৃষ্ঠাত চাওক

দৈনিক অসমৰ বাতৰি

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চ : আগন্তুক বিধানসভা নিৰ্বাচনক লৈ ৰাজনৈতিক বতাহে ৰাজ্যখনক কোবাই থকাৰ মাজতে আজি ছগৰাকীক সাহিত্যিক সাহিত্য অকাডেমিৰপৰা লাভ কৰা স্বীকৃতিয়ে পৰিবেশটোক অন্য এক ৰূপ প্ৰদান কৰিছে। আজি সাহিত্য

অকাডেমিয়ে ঘোষণা কৰা অনুসৰি, অসমীয়া ভাষা শাখাত তিনিগৰাকী আৰু বড়ো ভাষা শাখাত তিনিগৰাকী সাহিত্যিকক বঁটাৰে বিভূষিত কৰা হৈছে। চুটি গল্পৰ সংকলন 'বেংছতা'ৰ বাবে অসমীয়া ভাষাত অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াই আগবঢ়োৱা হৈছে ২০২০ চনৰ সাহিত্য অকাডেমি ২ পৃষ্ঠাত চাওক

বিশিষ্ট সাহিত্যিক ধৰণীধৰ ৰাৰীলৈ মৰণোত্তৰভাৱে স্বীকৃতি

■ ড° অজিত বড়ো, নিউটন কে বসুমতাৰীকো বঁটা ■



নিজ বাতৰি দিওঁতা

সৰুপেটা, ১২ মাৰ্চ : 'গৌথেনায় লামায়াৰ গৌদান আগান' চুটিগল্পৰ সংকলনৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰা বিশিষ্ট সাহিত্যিক ধৰণীধৰ ৰাৰীৰ দীৰ্ঘদিনীয়া অসুস্থতাৰ পাছত বিগত বৰ্ষৰ ২০ আগষ্টত বাকসা জিলাৰ শিমলাগুৰি ২ পৃষ্ঠাত চাওক

অসমীয়া প্ৰতিদিন

■ ২৮ ফাগুন, ১৯৪২ শক, শনিবাৰ, ১৩ মাৰ্চ ■ ASOMIYA PRATIDIN ■ MARCH 13, 2021 ■ গুৱাহাটী, বঙাইগাঁও, ডিব্ৰুগড় আৰু লখিমপুৰৰ পৰা প্ৰকাশিত ■ ছেটেলাইট সংস্কৰণ - /Bongalgaon Edition



‘বেংছতা’, ‘গোথেনায় লামায়াও
গোডান’লৈ ৰাষ্ট্ৰীয় সন্মান



ডাঃ অপূৰ্ব শইকীয়া, প্ৰয়াত
ধৰণীধৰ ৰাৰীলৈ সাহিত্য অকাডেমী

মাধুৰিমা ঘৰফলীয়া, অজিত
বড়োলে শিশু সাহিত্যৰ বঁটা, দ্বিজেন দাস,
নিউটন কে বসুমতাৰীলৈ যুৱ পুৰস্কাৰ

প্ৰতিদিন সংবাদ-বিশেষ সংবাদ-বিশেষ সেৱা-সেৱা,
গুৱাহাটী-নতুন দিল্লী-শালবাৰী-কোকৰাঝাৰ-
কচুগাঁও-তামুলপুৰ-নাগ্ৰীজুলি, ১২ মাৰ্চ : এই
মুহূৰ্তত অসমৰ সাহিত্য জগতৰ ■ ১০ পৃষ্ঠাত

বিশিষ্ট সাহিত্যিক ধৰণীধৰ ৰাৰীলৈ মৰণোত্তৰভাৱে স্বীকৃতি

(মাইনাওগামী) গাঁৱৰ নিজ গৃহত মৃত্যু হৈছিল। শিক্ষকতাৰে কৰ্মজীৱন আৰম্ভ কৰা ৰাৰীয়ে জীৱনৰ সিংহভাগ সময়েই সাহিত্য সাধনাত আত্মনিয়োগ কৰিছিল। বড়ো সাহিত্য সভাৰ সৈতে ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত ধৰাৰ উপৰি অসম সাহিত্য সভাৰ সৈতেও আছিল তেওঁৰ মধুৰ সম্পৰ্ক। তেওঁৰ অমূল্য সৃষ্টিৰাজিৰ ভিতৰত 'মৈহুৰ' নামৰ উপন্যাসখনৰ লগতে বড়ো ভাষাত ৰচিত বিভিন্ন চুটিগল্প আৰু কবিতাৰ উপৰি মানাহ ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ পটভূমিত বড়ো ভাষাত ৰচিত উপন্যাসখনেও পঢ়ুৱৈৰ ব্যাপক সমাদৰ লাভ কৰিছে। তদুপৰি অসম সাহিত্য সভাৰ সহযোগত বড়ো ভাষাত ৰচিত চুটিগল্পৰ অসমীয়া অনুবাদৰ জৰিয়তে অসমীয়া সাহিত্যলৈও তেওঁ বহুমূলীয়া বৰঙণি আগবঢ়াই থৈ গৈছে।

উল্লেখ্য, আজিৰ এই বঁটা ঘোষণাই বড়ো ভাষা-সংস্কৃতিৰ সৈতে জড়িতসকলক যথেষ্ট আনন্দ দিয়া দেখা গৈছে।

বিশিষ্ট সাহিত্যিক, শিক্ষাবিদ ড° অজিত বড়োলৈ শিশু সাহিত্য অকাডেমি বঁটা

কোকৰাঝাৰৰ জিলাৰ বাতৰি দিওঁতা : 'খবৰটো মই যেতিয়া পাইছিলোঁ, তেতিয়া মই ফুটবল খেলি আছিলোঁ। প্ৰথম অৱস্থাত অশিষ্টাশা যেন লাগিছিল'— এই মন্তব্য ভাৰতীয় সাহিত্য অকাডেমিয়ে ঘোষণা কৰা ২০২০ চনৰ শিশু সাহিত্য বঁটাৰ প্ৰাপ্ত বিশিষ্ট সাহিত্যিক, শিক্ষাবিদ ড° অজিত বড়োৰ। সাহিত্য অকাডেমিৰ শিশু সাহিত্য বঁটা পোৱাৰ খবৰটো বড়ো সাহিত্য সভাৰ সভাপতি তৰেণ বড়োৱে ফোনযোগে অৱগত কৰাৰ পাছতহে তেওঁ এইদৰে অৱগত হয় বুলি বড়োৱে

জানিবলৈ দিছে। ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ সাহিত্য বঁটাৰ বাবে নিৰ্বাচিত হোৱাৰ খবৰটো স্বাভাৱিকতে আমাৰ নিচিনা সাহিত্য সৃষ্টিৰ কামত জড়িত ব্যক্তিসকলৰ বাবে আনন্দদায়ক আৰু উৎসাহজনক। এইদৰে মত প্ৰকাশ কৰি ড° বড়োৱে লগতে কয় যে সাহিত্য সৃষ্টিত পূৰ্বৰপৰাই তেওঁৰ এই বিশেষ আকৰ্ষণ আছিল। এই বঁটা লাভ কৰাৰ পাছত ভৱিষ্যতে নতুন নতুন সাহিত্য সৃষ্টি কৰাৰ বাবে মোক আৰু অধিক অনুপ্রাণিত কৰিব। এই ক্ষেত্ৰত কোকৰাঝাৰবাসী ৰাইজে সাহিত্য সৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰত বহুখিনি অনুপ্ৰেৰণা যোগাই আহিছে বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কোকৰাঝাৰবাসীলৈ ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে। সাহিত্য সৃষ্টিৰ বাবে ব্ৰহ্ম ধৰ্মৰ গুৰু প্ৰয়াত গুৰুদেৱ কালিচৰণ ব্ৰহ্মৰ জীৱনীৰ লগতে অলপতে মৃত্যুবৰণ কৰা ব্ৰহ্ম ধৰ্মৰ গুৰু

প্ৰয়াত যোগেশ্বৰ ব্ৰহ্ম, কোকৰাঝাৰ চহৰৰ বাগানশালী নিৱাসী জয়ন্তী কছাৰীৰ উপৰি সহধৰ্মিণী ভৱানী বড়োৱে সদায় প্ৰেৰণা আৰু উৎসাহ-উদ্দীপনা যোগাই আহিছে বুলি ড° বড়োৱে জানিবলৈ দিছে। উল্লেখ্য যে কোকৰাঝাৰ জিলাৰ গোসাঁইগাঁও বি এড কলেজৰ অধ্যক্ষ হিচাপে কৰ্মৰত ড° অজিত বড়োৱে বড়ো ভাষাত লিখা 'গথছা বিছম্ব'ৰ বাবে শিশু সাহিত্য বঁটা লাভ কৰিছে। ড° বড়োৱে বড়ো ভাষাত অতি কমেও ১২খন প্ৰবন্ধ, উপন্যাস আদি প্ৰকাশ কৰি উলিওৱাৰ উপৰি ইংৰাজী আৰু বড়ো ভাষাৰ ৬৫খনতকৈও অধিক আলোচনী, স্মৃতিগ্ৰন্থ আদি সম্পাদনা কৰাৰ লগতে ২২খনকৈ আলোচনীৰ মুখ্য সম্পাদক হিচাপে বিশেষ দায়িত্ব পালন কৰিছে। মন কৰিবলগীয়া এয়ে যে কোকৰাঝাৰ চহৰৰ থুলুংগাপুৰীৰ নিৱাসী

ড° অজিত বড়োৱে শিশু সাহিত্য বঁটা লাভ কৰাত কোকৰাঝাৰত আনন্দৰ বন্যা বোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে।

দৈনিক অসমৰ বাতৰিৰ সংযোজন : 'আবৈ-আবৌ আবো আং' কাব্যগ্ৰন্থৰ বাবে বড়ো ভাষাত সাহিত্য অকাডেমি যুৱ বঁটা লাভ কৰা নিউটন কে বসুমতাৰীয়ে এই বঁটা প্ৰাপ্তিয়ে তেওঁক আনন্দ দানৰ লগতে অনুপ্রাণিত কৰা বুলি মন্তব্য কৰে। তেওঁৰ দ্বিতীয়খন কাব্যগ্ৰন্থৰ বাবে লাভ কৰা এই স্বীকৃতিয়ে সাহিত্য সৃষ্টিত অৰিহণা যোগাব বুলি তেওঁ উল্লেখ কৰে। তেওঁ লগতে কয় যে বঁটা লাভৰ পাছত পঢ়ুৱৈৰ সৈতে সংযোগ আৰু সম্পৰ্ক অধিক বৃদ্ধি হ'ব আৰু একেদৰে দায়বদ্ধতাও বৃদ্ধি পাব বুলি তেওঁ মন্তব্য কৰে। বড়োৰ লগতে অসমীয়া ভাষাতো সাহিত্য সৃষ্টি কৰাৰ কথা তেওঁ সদৰি কৰে।

ৰাজ্যৰ ছগৰাকী সাহিত্যিকলৈ

বঁটা। আনহাতে, বড়ো ভাষাত
চুটি গল্পৰ সংকলন 'গৌথেনায়
লামায়ৰ গৌদান আগান'ৰ
বাবে ধৰণীধৰ ৰাৰীক
মৰণোত্তৰভাৱে ২০২০ বৰ্ষৰ
সাহিত্য অকাডেমি বঁটা
আগবঢ়োৱা হৈছে। 'মেঘ
ঘোঁৰা' কবিতা পুথিৰ বাবে
অসমীয়া ভাষাত সাহিত্য
অকাডেমি যুৱ পুৰস্কাৰ
আগবঢ়োৱা হৈছে দ্বিজেন
দাসলৈ। বড়ো ভাষাত 'আবৈ-
আবৌ আৰো আং' গ্ৰন্থখনৰ
বাবে নিউটন কে বসুমতাৰীক
এই পুৰস্কাৰ আগবঢ়োৱা
হৈছে। অসমীয়া ভাষাত শিশু
সাহিত্য পুৰস্কাৰ আগবঢ়োৱা
হৈছে মাধুৰিমা ঘৰফলীয়ালৈ
'ফচং' গ্ৰন্থখনৰ বাবে। বড়ো
ভাষাত 'গ'থ'ছা বিছম্বি'
গ্ৰন্থখনৰ বাবে এই বঁটা লাভ
কৰিছে অজিত বড়োৱে।

राष्ट्रीय



दिल्ली : अनुवाद पुरस्कार विजेताओं ने साझा किए रचनात्मक अनुभव

14/03/2021

- हिंदी के लिए आलोक गुप्त सहित उन्नीस अनुवादक पुरस्कृत
- साहित्य अकादेमी के तीन दिवसीय साहित्योत्सव का समापन

पवन कुमार अरविंद

नई दिल्ली, 14 मार्च (हि.स.)। साहित्य अकादेमी के तीन दिवसीय 'साहित्योत्सव-2021' के समापन पर रविवार को अनुवाद पुरस्कार-2019 से पुरस्कृत रचनाकारों ने अपने अनुभव साझा किए। साहित्योत्सव के दूसरे दिन हिंदी के लिए आलोक गुप्त एवं उर्दू के लिए असलम मिर्जा सहित 19 अनुवादक पुरस्कृत हुए थे।

राष्ट्रीय राजधानी के रवीन्द्र भवन स्थित साहित्य अकादेमी के सभागार में आयोजित अनुवादक सम्मिलन के दौरान सर्वप्रथम असमिया में पुरस्कृत नव कुमार सन्धिकै ने कहा कि संस्कृत कृति 'राजतरंगिणी' के कालजयी विषय ने उन्हें इसका अनुवाद असमिया लोगों के बीच लाने के लिए प्रेरित किया। प्रख्यात बांग्ला कथाकार तपन बंद्योपाध्याय ने कहा कि अच्छा समय व्यतीत करने के लिए वे अनुवाद कार्य करते हैं, लेकिन बड़ी गंभीरता के साथ। हिंदी में पुरस्कृत आलोक गुप्त ने कहा कि भारत की बहुभाषिकता और बहुसांस्कृतिकता एक वरदान है। इस विरासत का सही परिचय कराना हम अनुवादकों का सबसे बड़ा दायित्व है। जिस रचना के अनुवाद के लिए मुझे अकादेमी ने पुरस्कृत किया है, वह गुजराती का वृहद उपन्यास 'सरस्वतीचंद्र' (चार खंडों में) 2000 पृष्ठों का उपन्यास है। यह उस समय की रचना है जब भारतीय भाषाओं में इतने व्यापक फलक पर कोई उपन्यास नहीं लिखा गया था।

कन्नड के लिए पुरस्कृत विठ्ठलराव टी. गायकवाड़ ने कन्नड और मराठी में अनुवाद की पूरी परंपरा का विस्तार से उल्लेख किया। कश्मीरी के लिए पुरस्कृत रत्नलाल जौहर ने अपने अनुवादक होने का श्रेय साहित्य अकादेमी द्वारा समय-समय पर आयोजित की जाने वाली अनुवाद कार्यशालाओं को दिया। कोंकणी के लिए पुरस्कृत जयंती नायक ने कहा कि 'जिंदगीनामा' उपन्यास, प्रसिद्ध हिंदी साहित्यकार कृष्णा सोबती की एक महत्वपूर्ण तथा विलक्षण कृति है। उसमें जीवन का हर पहलू है। कहने को तो यह पंजाब के जीवन, इतिहास एवं संस्कृति की पृष्ठभूमि में रचित उपन्यास है, लेकिन सही मायने में यह पूरे भारतवर्ष का मौखिक इतिहास है।

मैथिली के लिए पुरस्कृत केदार कानन ने अपने वक्तव्य में कहा कि मैथिली में अन्य भारतीय भाषाओं की तरह ही साहित्य सृजन की लंबी परंपरा रही है। अनुवाद कार्य कठिन है। कठिन इस अर्थ में कि जब तक आप रचना एवं रचनाकार के मानस और प्रकृति में डूब नहीं जाते, रम नहीं जाते, आप अच्छा सृजनात्मक अनुवाद नहीं कर पाएंगे। यह चुनौतीभरा काम है, लेकिन इससे मुठभेड़ करना ही पड़ता है, तभी तो अनुवाद को रचनाओं का पुनर्सृजन माना जाता है।

नसीरुद्दीन शाह की अंग्रेजी आत्मकथा के मराठी अनुवाद के लिए पुरस्कृत सई परांजपे ने कहा कि नसीर के लेखन में जो ताजगी और सच्चाई थी उसने मुझे बेहद प्रभावित किया। जहां कठिनाई हुई मैंने उनके साथ विचार-विमर्श कर उसे समझा और सुधारा। संस्कृत के लिए पुरस्कृत प्रेमशंकर शर्मा ने बताया कि विज्ञान का विद्यार्थी होते हुए भी उनकी रुचि धर्म, साहित्य और दर्शन में थी, जो कालांतर में संस्कृत प्रेम में परिवर्तित हुई। ओडिया में पुरस्कृत अजय कुमार पटनायक ने कहा कि अंतरराष्ट्रीय स्तर पर देश-विदेश के बीच संपर्क सेतु स्थापन में अनुवाद की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। न केवल साहित्य और संस्कृति, बल्कि विभिन्न आविष्कार, धर्म, विज्ञान, चिकित्सा, राजनीति, व्यापार, शिक्षा, प्रौद्योगिकी आदि प्रत्येक क्षेत्र में भाव विनिमय के लिए समग्र विश्व का कल्याण हो सका है। अनूदित ग्रंथ जहां मौलिक ग्रंथ का अनुभव ला देता है, उसे सफल अनुवाद माना जाता है। उन्होंने इच्छा व्यक्त की कि नई पीढ़ी के लिए निरंतर उच्चस्तरीय अनुवाद प्रशिक्षण की व्यवस्था की जाए जिसमें अनुवाद की बारीकियों, भाषिक संवेदनाओं एवं स्वरूपों पर गहन चर्चा हो।

राजस्थानी में पुरस्कृत देव कोठारी ने कहा कि 'चारु वसंता' कन्नड भाषा के ख्यातनाम लेखक नाडोज प्रो. हम्पा नागराजय्या का जनमुखी और समाजमुखी लोक महाकाव्य है। मैंने इसे पढ़ा तथा यह पाया कि इसके रोचक कथानक, भाषायी वैभव तथा सांस्कृतिक एवं सामाजिक सम्प्रेषण की इसमें तथ्यात्मक एवं प्रवाहमयी अभिव्यक्ति हुई है। इस तरह के कथानक से मैं काफी प्रभावित हुआ और इसका अनुवाद कर मुझे काफी आत्मीय संतोष हुआ है। संताली, नेपाली एवं तमिल अनुवादकों ने भी अपने विचार साझा किए।

सिंधी में पुरस्कृत ढोलन राही ने कहा कि अनुवाद कर्म अत्यंत ज़िम्मेदारी भरा दुष्कर कार्य है। एक तरह से परकाया प्रवेश कर एक नई कायाकृति के सृजन जैसा या किसी इमारत को तोड़कर उसके मलबे से किसी नई इमारत के पुनर्निर्माण सरीखा यह कार्य होता है। तेलुगु में पुरस्कृत पी. सत्यवती ने कहा कि मुझे अंग्रेज़ी से अनुवाद करते समय लेखक द्वारा प्रयुक्त की जाने वाली संबंध सूचक शब्दावली से कई मुश्किलें हुईं, खासतौर पर अंकल और कजिन के भारतीय रिश्तों को समझाने के लिए। उर्दू में पुरस्कृत असलम मिर्जा ने कहा कि अनुवाद पाठकों के लिए ही नहीं बल्कि सृजनात्मक लेखकों के लिए भी नए द्वार खोलते हैं।

इस अनुवाद सम्मिलन की अध्यक्षता साहित्य अकादेमी के उपाध्यक्ष माधव कौशिक ने की। कौशिक ने कहा कि अनुवादक विभिन्न देशी-विदेशी संस्कृतियों को मिलाने का काम कर रहे हैं और आने वाला दशक अनुवादकों का ही होगा। संचार माध्यमों और तकनीक के व्यापक प्रसार के कारण अनुवाद आने वाले समय में सबसे महत्वपूर्ण तो रहेगा ही बल्कि उसे अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पहचान भी प्राप्त होगी।

साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार से सम्मानित किये गये केदार कानन

- राष्ट्रीय स्तर पर सुपौल जिले को किया गौरवान्वित

प्रतिनिधि, सुपौल

सुपौल सदर निवासी व प्रसिद्ध कवि केदार कानन को साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार से सम्मानित किया गया है. केंद्रीय साहित्य अकादमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार ने वर्ष 2019 के लिए उन्हें अनुवाद पुरस्कार से सम्मानित किया. इस क्रम में पुरस्कृत कवि केदार कानन को प्रशस्ति पत्र, प्रतीक चिह्न एवं पचास हजार रुपए का चेक प्रदान किया गया. उनको यह सम्मान केदार नाथ सिंह की कविता संग्रह 'अकाल में सारस' के मैथिली अनुवाद के लिए दिया गया है.

कई कविता संग्रह व कृतियां हो चुकी है

प्रकाशित: मालूम हो कि पुरस्कृत कवि-अनुवादक केदार कानन का दो मौलिक कविता संग्रह एवं कई अनूदित कृतियां प्रकाशित हो चुकी हैं. वे निरंतर मैथिली की रचनाओं का हिन्दी में अनुवाद कर विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित करवाते रहते हैं, ताकि मैथिली की रचनाएं वृहद पाठक वर्ग तक पहुंचे. केदार कानन के साहित्य अकादमी पुरस्कार से पुरस्कृत होने पर

दो सांस्कृतिक व भाषिक समुदायों को जोड़ने का माध्यम है अनुवाद : केदार

सम्मान प्राप्त करने के अवसर पर केदार कानन ने कहा अनुवाद कर्म उनकी नजर में दो भिन्न सांस्कृतिक एवं भाषिक समुदायों को गहनता से जोड़ने का सबल माध्यम है और उपाय भी है.

अनुवाद की इस गौरवशाली परंपरा में उनका उद्यम उस नन्ही, हरी दूब की तरह है, जो पृथ्वी पर एक आशा और विश्वास की तरह अपनी जड़ जमाये रहता है. अनुवाद कार्य कठिन है. कठिन इस अर्थ में कि जब तक आप रचना और रचनाकार के मानस और प्रकृति में डूब नहीं जाते, रम नहीं जाते, आप अच्छा-सृजनात्मक अनुवाद नहीं कर पाएंगे. यह चुनौती भरा काम है. लेकिन इससे मुठभेड़ करना ही पड़ता है. तभी तो अनुवाद को रचनाओं का पुनर्सृजन माना जाता है.



पुरस्कार प्राप्त करते केदार कानन.

मैथिली के कई प्रमुख रचनाकारों ने अपनी खुशी जाहिर करते उन्हें बधाई दी है.

बधाई देने वाले रचनाकारों में गंगेश गुंजन, डॉ देवशंकर नवीन, रमण कुमार सिंह, अशोक अविचल, वैद्यनाथ झा,

रोमिशा, निवेदिता झा, भीमनाथ झा, विभूति आनंद, डॉ सुभाष चंद्र यादव, डॉ महेंद्र, ललितेश मिश्र, शिवशंकर श्रीनिवास, दिलीप कुमार झा, विनीत उत्पल, नारायणजी शामिल हैं.

'अनुवादक एक सीमा तक स्वयं लेखक होता है'

नई दिल्ली, (पंजाब केसरी) : साहित्य अकादमी के द्वारा चल रहे 'साहित्य उत्सव 2021" के दूसरे दिन का मुख्य आकर्षण साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार 2019 अर्पण समारोह रहा जो कमानी सभागार में संपन्न हुआ। इस समारोह की मुख्य अतिथि के तौर पर प्रख्यात हिंदी कथा लेखिका चित्रा मुद्गल मौजूद रही। उन्होंने कहा कि अनुवादक एक सीमा तक स्वयं लेखक होता है। अच्छे अनुवादक के लिए परकाया प्रवेश का हुनर होना बहुत जरूरी है। साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार 2019 प्राप्त करने वाले अनुवादक थे - नव कुमार सन्दिकै (असमिया), तपन बंद्योपाध्याय (बाङ्ला), रत्न लाल बसोत्रा (डोगरी), सुसन डैनियल (अंग्रेजी), आलोक गुप्त (हिंदी) सहित अन्य अनुवादक रहे। इन अनुवादकों को पुरस्कार के रूप में 50000 की राशि साहित्य अकादमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार द्वारा प्रदान किए गया।



स्त्री अस्मिता के दौर में 'टोकरी में दिगन्त' को पुरस्कार मिलना आपके लिए क्या अर्थ रखता है ?

मेरी कविता एक समवेत पुकार है। इनमें जैसे सब लोग एक साथ बोल रहे हैं। कई स्त्रियों का गांव बसा है। मिथकों, स्मृतियों व जातीय स्मृतियों का सहकार रचा बसा है।

यहां मुजपफरपुर के गांव कस्बों व छोटे शहरों की लड़कियां और स्त्रियां हैं जो हृदय संवाद करना चाहती हैं। वे कभी-कभी चुप्पी का सहारा भी लेती हैं, जहां उन्हें उपयुक्त शब्द नहीं मिलते, कभी मौन के महासागर में भी उतर जाती हैं और मौन के महासागर के किनारे खड़ी सूर्योदय देख रही होती हैं। पहले स्त्रियां अपने मन की बात जोगियों से करती थीं। उनके सम्मुख अपना हृदय पट खोल देती थीं। आज भी स्त्रियां चाहती हैं कि पुरुष उनसे सखा सरीखा व्यवहार करें।

पुरुष को स्त्री का पूरक मानते हैं... आम्रपाली वैभव के प्रस्तावों को टुकराकर बुद्ध की शरण में आई थी। इस संसार में स्त्री से कोई जरूरी भी हमदर्दी से बात कर ले तो वह अपना हृदय उड़ेल देती है। इसलिए मेरी कविता सिर्फ मेरी कविता नहीं, यह कोरस है, समवेत पुकार है, वृंदगान है सहकारिता का, स्पर्धा का पाठ नहीं। मैं चाहती हूँ कि हमारे समय की ध्रुवस्वामिनी को चंद्रगुप्तों का समाज मिले, रामगुप्तों का नहीं।

मेरी कविता सहकारिता का वृंदगान है

अनामिका पहली कवयित्री हैं जिन्हें कविता संग्रह के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला है...

हिंदी की सुधी कवयित्री डॉ. अनामिका को उनके संग्रह 'टोकरी में दिगन्त-थेरी गाथा 2014' को साल 2020 का साहित्य अकादमी पुरस्कार दिए जाने के प्रसंग में उनके स्त्री होने को अहम माना जा रहा है तो शायद इसलिए कि हाल के दशकों में साहित्य में स्त्रियों की खूब आमद में न केवल वृद्धि हुई है, बल्कि वे सदियों से स्त्री को लेकर रुढ़िग्रस्त हिंदी समाज से संवाल उठाने में मुखर और प्रखर हुई हैं।

अनामिका का स्त्री विमर्श पुरुष प्रजाति को केवल कटघरे में रखने वाला नहीं रहा। दुनिया भर के स्त्री विमर्शों पर अधिकार के साथ अपनी बात रखने वाली अनामिका ने इसकी कटु और एकपक्षीय छाया अपनी कविताओं पर नहीं पड़ने दी तथा गांव-घर व छोटे शहर की स्त्रियों का एक ऐसा जीता जागता बोलता बतियाता हुआ संसार सामने रखा है कि वे अपने पूरे रचाव में एक भारतीय कवयित्री की मुकम्मल इकाई प्रतीत होती हैं। उनके अपार काव्य संसार में वह बहुवस्तुस्पर्शिता और

परदुख-कातरता है, जो 'निज के आलाप और गिरह' में इन दिनों कविता से परे छिटकती जा रही है। पुरस्कृत काव्यकृति 'टोकरी में दिगन्त-थेरी गाथा 2014' की एक कविता 'शांता थेरी बोली' का एक वाक्य जैसे उनकी कविता का ध्येय वाक्य बन गया है। थेरी गाथा की थेरियां स्त्रीचेतना का एक आदिम स्फुलिंग हैं- अंतःपुर से बाहर आती स्त्री की सामूहिक इकाइयां।

मुजपफरपुर बिहार में 17 अगस्त, 1961 में जन्मी अनामिका ने अंग्रेजी में उच्चतर तालीम हासिल की, ईलियटोत्तर कविता और युद्धोत्तर अमरीकी स्त्री कवियों के प्रेम और मृत्यु विषयक चिंतन पर शोध किया और अंग्रेजी के अध्यापन से जुड़ी हैं, किंतु लेखन के लिए हिंदी का ही दामन थामा और 'बीजाक्षर' से लेकर, अनुष्टुप, खुरदुरी हथेलियां, दूब-धान, 'टोकरी में दिगन्त' तथा 'पानी को सब याद था' तक के कविता संसार में मिथकीय, जातीय और लोक-स्मृतियों के बीज छिंतेरे। पिता शिक्षाविद डॉ. श्यामनंदन किशोर व मां डॉ. आशा किशोर की साहित्यिक-पारिवारिक परवरिश में पली बढ़ी अनामिका ने स्त्री विमर्श के कोलाहल में अपना स्वर विलीन न कर उसकी अलहदा

बुनियाद रखी तथा पुरुष प्रजाति के जंग खाए सामंती विचारों की खुरचन झाड़ती रहीं। कविता के साथ-साथ 'दस द्वारे का पींजरा', 'तिनका तिनके पास' और हाल ही आए 'आईनासाज' ने उन्हें एक समर्थ उपन्यासकार के रूप में भी प्रतिष्ठित किया है। पंडिता रमाबाई और देलाबाई की महागाथा (दस द्वारे का पींजरा) हो या मुजपफरपुर की सेक्सवर्कर बेटी की शोषणकथा (तिनका तिनके पास) या 'आईनासाज' में मध्ययुगीन खुसरो से वर्तमान युग के स्त्री जीवन को मिलाने वाली कथा-अनामिका ने कविताई के साथ किस्सागोई में भी अपना लोहा मनवाया।

उनकी कविता में खुरदुरी सतहें हैं, चिकनाई से लैस आधुनिकता नहीं। तथापि, वाचिक सरसता में डूबी हुई उनकी कविताएं अपनी ही गढ़ी दुनिया के अवसाद का शोक गीत गाती हुई निःशेष नहीं हो जातीं, बल्कि जीवन व समाज के खटगण की ध्वनियों को सहेजती बरतती हैं।

पहले से ही अनेक पुरस्कारों से सम्मानित उनकी लेखकीय शिखिसयत पर साहित्य अकादमी पुरस्कार की मुहर लगना इस बात का परिचायक है कि कविता और स्त्री के प्रति समाज की संवेदना अभी निःशेष नहीं हुई है।

वीरप्पा मोइली को मिलेगा साहित्य अकादमी पुरस्कार

वि, नई दिल्ली : साहित्य अकादमी पुरस्कार-2020 के लिए नामों की सूची जारी कर दी गई है। खास बात ये है कि इस प्रतिष्ठित सम्मान के लिए कांग्रेस के वरिष्ठ नेता एवं कर्नाटक के पूर्व मुख्यमंत्री एम. वीरप्पा मोइली को भी चयनित किया गया है। उन्हें कन्नड़ महाकाव्य के लिए यह सम्मान दिया जाएगा। वहीं, हिंदी कविता संग्रह के लिए अनामिका को यह पुरस्कार दिया जाएगा। इसके साथ ही अकादमी ने युवा पुरस्कार व बाल साहित्य के लिए भी नामों की सूची जारी कर दी है। यह पुरस्कार एक जनवरी 2014 से 31 दिसंबर 2018 के मध्य प्रथम बार प्रकाशित हुई पुस्तकों के लिए दिए जाएंगे। इसमें कुल 21 लेखकों का चयन किया गया है, जिसमें 20 भाषाओं के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। बाल साहित्य पुरस्कार की श्रेणी में 21 लेखकों को वहीं साहित्य अकादमी युवा पुरस्कार में 18 लेखकों को सम्मानित किया जाएगा।

अकादमी के सचिव के श्रीनिवास राव ने बताया कि साहित्य अकादमी के लिए सात कविता-संग्रह, चार उपन्यास, पांच कहानी-संग्रह, दो नाटक, एक संस्मरण और एक महाकाव्य का चयन हुआ है। इसमें वीरप्पा मोइली को कन्नड़ भाषा में उनके महाकाव्य श्री बाहुबली अहिमसादिग्विजयम के लिए चयनित किया गया है। वहीं अनामिका का चयन टोकरी में दिगन्तः श्रेरीगाथा-2014 कविता संग्रह के लिए हुआ है। इसके अलावा कविता संग्रह गुजराती भाषा में हरीश मीनाश्रु को, कोंकणी में आरएस भास्कर, मणिपुरी में ईरुंगबम देवेन, संथाली में रूपचंद हांसदा, तेलुगु में निखिलेश्वर को पुरस्कार दिया जाएगा। इसी तरह अंग्रेजी में अरुंधति सुब्रह्मण्यम का चयन कविता संग्रह व्हेन गॉड इज ए ट्रैवलर के लिए हुआ है। उर्दू में अमावस में ख्वाब उपन्यास के लिए हुसैन-उल-हक को चयनित किया गया है। उपन्यास के लिए नंदा खरे को मराठी, इमाइयम को तमिल, डा. महेशचंद्र शर्मा गौतम को संस्कृत के लिए पुरस्कार मिलेगा। मैथिली के लिए कमलकांत झा एवं पंजाबी के लिए गुरदेव सिंह रूपाणा को पुरस्कार मिलेगा। नाटक के लिए डोगरी भाषा में ज्ञान सिंह, सिंधी नाटक में जेठो लालवानी को पुरस्कार मिलेगा।

साहित्य अकादमी के युवा पुरस्कार-2020 में कविता विधा की धूम रही है। इसमें कविता की 10

तीन दिवसीय

साहित्योत्सव का आगाज

जासं, नई दिल्ली : साहित्य अकादमी के तीन दिवसीय साहित्योत्सव-2021 का आगाज हो गया है। प्रसिद्ध कवि विश्वनाथ प्रसाद ने साहित्योत्सव के पहले दिन कविता व सृजनात्मक साहित्य का स्वभाव शीर्षक पर व्याख्यान प्रस्तुत किया। इसके साथ अकादमी परिसर में प्रदर्शनी भी लगाई गई है। इसमें नेताजी सुभाष चंद्र बोस के पत्रों का अंग्रेजी, हिंदी एवं बांग्ला में प्रकाशन तथा 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' योजना के तहत प्रकाशित पुस्तकों की सूचनाओं को प्रदर्शित किया गया है। प्रदर्शनी का उद्घाटन अकादमी के अध्यक्ष चंद्रशेखर कंबार ने किया।

पुस्तकों, कहानी की तीन, निबंधों की दो, संस्मरण की एक, आलोचना व यात्रा वृत्तांत की एक-एक रचना को साहित्य अकादमी युवा पुरस्कार से नवाजा जाएगा।

कविता के लिए जिन रचनाकारों की कृतियों को चुना गया है। उसमें गंगा शर्मा (डोगरी), मसरूर मुजप्फर (कश्मीरी), दीपक धालेवान (पंजाबी) अंजलि (संताली), ऋषिराज पाठक (संस्कृत), शक्ति (तमिल) और साकिब फरीदी (उर्दू) को चयनित किया गया है।

इसी तरह कहानी में केएस महादेव स्वामी (कन्नड़), सोनू कुमार झा (मैथिली) और मानसा येंद्रलुरी (तेलुगु) का चयन हुआ है। निबंध में पुरस्कृत कथाकार अंजन बासकोटा (नेपाली) व संस्मरण के लिए यशिका दत्त (अंग्रेजी), आलोचना के लिए अंकित नरवाल (हिंदी) यात्रा वृत्तांत के लिए संपदा कुंकलकार (कोंकणी) का चयन हुआ है।

साहित्य अकादमी द्वारा बाल साहित्य-2020 के लिए बाल स्वरूप राही (हिंदी) को 'संपूर्ण बाल कविताएं' के लिए पुरस्कृत किया जाएगा। वहीं वेनिता कोल्हो को कथा साहित्य (अंग्रेजी) और हाफिज कर्नाटकी (उर्दू) का चयन हुआ है। बांग्ला में प्रचेता गुप्त, बोडो में अजित बर, डोगरी में शिव देव सुशील, मैथिली में सियाराम झा 'सरस', का चयन हुआ है।

मैं झुकूंगा गोद में बच्चा उठाने के लिए : बाल स्वरूप राही

प्रियंका दुबे मेहता • गुरुग्राम

‘खौफ या लालच मुझे हरगिज झुका सकते नहीं, मैं झुकूंगा गोद में मैं बच्चा उठाने के लिए...’ बाल कवि, गीतकार, गजल लेखक बाल स्वरूप राही सरल, सहज और सहृदय बाल साहित्यकार स्वाभिमानी भी हैं। शुक्रवार को उन्हें हिंदी भाषा में ‘संपूर्ण बाल कविताएं’ के लिए साहित्य अकादमी के बाल साहित्य सम्मान दिए जाने की घोषणा हुई। उनकी खुशी बता रही थी कि वे कमल से ही नहीं, मन से भी बच्चों से सरल हैं।

बाल साहित्यकार होने के लिए

बच्चों की प्रवृत्ति, उनकी मनोवृत्ति समझनी होती है। बचपन में भाइयों को अंतराक्षरी खेलते देख वे बाल कविताओं की तुकबंदी करने लगे। पत्रकारिता में आए तो जब कभी बाल कविता के लिए कोई लेखक नहीं मिलता था, पल भर में वे कविता तैयार कर देते थे। उनका कहना है कि बाल साहित्य उनकी स्वाभाविक अभिव्यक्ति है। ‘चंदा मामा चंदा मामा कहो तुम्हारी चमक पुरानी कहां गई।’ अपनी सबसे प्रसिद्ध इस कविता की रचना तब की जब पता चला कि चांद की चमक अपनी नहीं है। ‘जगनू भैया कहां चले।’, कविता पर मध्य प्रदेश



बाल स्वरूप राही • स्वयं

की शिक्षा विभाग ने पूरी किताब तैयार की है। उनका कहना है कि विदेशी बाल कविताओं के नाम पर टिंकल-टिंकल सरीखी इक्की-

सम्मान की लालसा नहीं इच्छा होती है

बाल स्वरूप राही ने कहा कि भले ही उन्होंने कविताएं बच्चों के प्रेम में, उनकी प्रेरणा से लिखी और किसी सम्मान की चाह नहीं की लेकिन सम्मान मिलता है तो अच्छा लगता है। किसी भी क्षेत्र में योगदान के लिए सम्मान दिया जाता है और योगदान देने वालों को उसकी इच्छा जरूर होती है।

दुककी कविताएं ही हैं, यह केवल एक मिथक है कि हिंदी भाषा का बाल साहित्य उतना समृद्ध नहीं है।

उपदेश नहीं, संदेश : बाल स्वरूप

राही का कहना है कि उनकी कविताएं लोकप्रिय होने का एक कारण यह है कि उन्होंने उपदेश नहीं बल्कि संदेश दिया है। रोचक बनाकर पेश किया है। ‘काला अक्षर, भैंस बराबर’ पुस्तक है जिसमें कि उन्होंने लोकोक्तियों और मुहावरों को कहानियों के माध्यम से समझाया है। वे कहते हैं कि उन्होंने कविता कभी यश पाने के लिए नहीं लिखी, बल्कि उन्हें बच्चों से लगाव की वजह से लिखी है।

कंप्यूटर ने छीनी किताबें : ‘ढीठ कंप्यूटर की हरकत देखिए, छीन ली बच्चों के हाथों से किताब... ।’ बच्चों के साहित्य से कम होते

जुड़ाव पर अपनी व्यथा व्यक्त करते हुए उन्होंने कहा कि बच्चे कंप्यूटर और फेसबुक पर समय देते हैं। उन्हें फिर से साहित्य से जड़ने की जरूरत है। लेखक बहुत हैं, बस जरूरत है तो बाल साहित्य के लेखन में रोचकता और सहजता लाने की, साथ ही कंप्यूटर से इतर एक रास्ता निकालने की। वे मानते हैं कि इंटरनेट के बहुत फायदे हैं। उन्होंने बताया कि किसी ने उन्हें कविता सुनाई ‘घिस गए सभी मंसूबे इस जीवन के, दफतर की सीढ़ी चढ़ते और उतरते।’ वे अवाक रह गए कि उनकी कविता इंटरनेट पर किसी और के नाम से थी।

साहित्य अकादेमी द्वारा साहित्य अकादेमी पुरस्कार, बाल साहित्य पुरस्कार एवं युवा पुरस्कार की घोषणा

नंदा खरे यांच्या 'उद्या' कादंबरीला साहित्य अकादमी

<https://www.loksatta.com/desh-videsh-news/sahitya-akademi-for-nanda-khare-novel-udya-abn-97-2419920/>

नंदा खरे यांच्या 'उद्या' कादंबरीला साहित्य अकादमी पुरस्कार जाहीर

साहित्य अकादमी पुरस्कार - २०२० ची घोषणा

लोकसत्ता ऑनलाइन | March 12, 2021 06:19 pm

<https://www.loksatta.com/maharashtra-news/sahitya-akademi-award-2020-announced-msr-87-2419663/>

साहित्य अकादमी पुरस्कार 2020 की घोषणा, 20 भाषाओं में इन लेखकों को दिया गया सम्मान

By Kapil Tiwari

| Updated: Friday, March 12, 2021, 18:16 [IST]

<https://hindi.oneindia.com/news/india/sahitya-akademi-award-2020-will-be-announced-in-20-languages-607910.html>

बिहार की अनामिका को हिंदी तो कमलकांत को मैथिली के साहित्य अकादमी अवार्ड, जानिए क्यों याद आ गए दिन कर

<https://www.jagran.com/bihar/patna-city-anamika-of-bihar-gets-sahitya-akademi-award-for-hindi-while-kamalkant-for-maithili-know-why-dinkar-comes-in-mind-21456336.html>

बिहार की अनामिका को हिंदी तो कमलकांत को मैथिली के साहित्य अकादमी अवार्ड, जानिए क्यों याद आ गए दिन कर

<https://www.jagran.com/bihar/patna-city-anamika-of-bihar-gets-sahitya-akademi-award-for-hindi-while-kamalkant-for-maithili-know-why-dinkar-comes-in-mind-21456336.html>

साहित्य अकादमी युवा पुरस्कार, 2020 में कविता विधा की रही धूम

चयन समिति में शामिल 18 भारतीय भाषाओं के साहित्यकारों ने साहित्य अकादमी के अध्यक्ष डॉ चंद्रशेखर कंबार की अध्यक्षता में इन पुरस्कारों की घोषणा की.

<https://www.aajtak.in/literature/poems/story/sahitya-academy-youth-award-declared-2020-tlif-1221164-2021-03-12>

sahitya akademi award 2020

: साहित्य अकादमी ने युवा पुरस्कारों और बाल साहित्य पुरस्कारों की घोषणा की

<https://navbharattimes.indiatimes.com/india/sahitya-academy-announces-youth-awards-and-childrens-literature-awards/articleshow/81470225.cms>

हिन्दी की जानी-मानी कवयित्री अनामिका को मिला साहित्य अकादमी पुरस्कार

<https://www.aajtak.in/literature/poems/story/sahitya-academy-award-2020-announced-hindi-poet-anamika-gets-award-tlif-1221158-2021-03-12>

साहित्य अकादमी पुरस्कार 2020: ज्ञान सिंह, शिव देव सुशील, हृदय कौल भारती को साहित्य अकादमी पुरस्कार

<https://www.jagran.com/jammu-and-kashmir/jammu-sahitya-akademi-award-2020-to-gyan-singh-shiv-dev-sushil-and-hriday-koul-bharti-21458244.html>

Sahitya Academy Youth Award 2020

: साहित्य अकादमी युवा पुरस्कार की घोषणा, विजेताओं में मधुबनी के सोनू कुमार झा भी शामिल, देखे पूरी सूची

<https://www.prabhatkhabar.com/national/sahitya-academy-youth-award-2020-sahitya-akademi-announces-winners-of-yuva-sahitya-puraskar-maithili-story-writer-sonu-kumar-jha-also-in-list-smb>

डॉ. कमल कांत झा को उनकी कृति 'गाछ रुसल अछि के लिए मिला साहित्य अकादमी पुरस्कार

<https://www.livehindustan.com/bihar/madhubani/story-dr-kamal-kant-jha-received-sahitya-akademi-award-for-his-work-39-gach-rusal-achhi-39-3908994.html>

मुक्तसर के लेखक गुरदेव सिंह रुपाना को पंजाबी लघुकथा 'आम खास' के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार

<https://www.jagran.com/punjab/jalandhar-city-punjab-writer-gurdev-singh-rupana-get-sahitya-academy-award-21455816.html>

मैं झुकूंगा गोद में बच्चा उठाने के लिए: बाल स्वरूप राही

<https://www.jagran.com/haryana/gurgaon-bal-swaroop-rahi-sahitya-academy-21456404.html>

ओडिशा के तीन साहित्यकारों को अकादमी पुरस्कार

<https://www.jagran.com/odisha/rourkela-litratutur-award-21457874.html>

रूपचंद हांसदा को कविता संग्रह 'गुड़ दा: कासा दा: के लिए मिला साहित्य अकादमी पुरस्कार

<https://www.jagran.com/jharkhand/ranchi-rupchand-hansda-honoured-sahitya-akademi-for-his-poetry-book-gud-da-kasa-da-21456276.html>

**Sahitya Akademi announces:
Sahitya Akademi Award, Bal Sahitya Puraskar & Yuva Puraskar 2020**

Poet Arundhathi Subramaniam among 20 winners of 2020 Sahitya Akademi Award

<https://scroll.in/latest/989387/poet-arundhathi-subramaniam-among-20-winners-of-2020-sahitya-akademi-award>

Veerappa Moily, Arundhathi Subramania, among others to receive Sahitya Akademi Award 2020

<https://indianexpress.com/article/books-and-literature/veerappa-moily-arundhathi-subramania-among-others-to-receive-sahitya-akademi-award-2020-7225734/>

Sahitya Akademi Award for Gian Singh, Hiday Koul

<https://www.dailyexcelsior.com/sahitya-akademi-award-for-gian-singh-hiday-koul/>

Sahitya Akademi announces Bal Sahitya Puraskar, Yuva Puraskar 2020

THE NEWS SCROLL

<https://www.outlookindia.com/newscroll/sahitya-akademi-announces-bal-sahitya-puraskar-yuva-puraskar-2020/2045678>

Ramachandra Nayak, Chandrashekhar Hota from Odisha win Kendra Sahitya Akademi Award 2020.

<https://pragativadi.com/ramachandra-nayak-chandrasekhar-hota-from-odisha-win-kendra-sahitya-akademi-award-2020/>

Three Konkani works bag Sahitya Awards

TNN | Updated: Mar 13, 2021, 11:02 IS

<https://timesofindia.indiatimes.com/city/goa/three-konkani-works-bag-sahitya-awards/articleshow/81475042.cms>

‘Digambara Kavi’ Nikhileswar wins Sahitya Akademi Award

<https://www.newindianexpress.com/states/andhra-pradesh/2021/mar/13/digambara-kavi-nikhileswarwins-sahitya-akademi-award-2276020.html>

Moily gets Sahitya Akademi award

<https://www.newindianexpress.com/states/karnataka/2021/mar/13/moily-gets-sahitya-akademi-award-2275940.html>

Imayam wins Sahitya Akademi Award

<https://www.thehindu.com/news/national/tamil-nadu/imayam-wins-sahitya-akademi-award/article34057359.ece>

3 from Bihar named for Sahitya Akademi Award

<https://timesofindia.indiatimes.com/city/patna/3-from-bihar-named-for-sahitya-akademi-award/articleshow/81474221.cms>

LU alumna wins Sahitya Akademi Award

<https://www.hindustantimes.com/cities/lucknow-news/lu-alumna-wins-sahitya-akademi-award-101615572399354.html>

Nikhileswar gets Sahitya Akademi Award

<https://www.newindianexpress.com/states/telangana/2021/mar/13/nikhileswar-gets-sahitya-akademi-award-2275931.html>

Chandrasekhar Hota,Ramachandra Nayak from Odisha win Kendra Sahitya Akademi Award

<https://orissadiary.com/chandrasekhar-hotaramachandra-nayak-from-odisha-win-kendra-sahitya-akademi-award/>